جامعة العلوم الإسلامية العالمية

The World Islamic Sciences & Education University

كلّيّة الفنون والعمارة الإسلامية
تطوير الخطة الدراسية
لبرنامج
الفنون الإسلامية والتطبيقية
يُعمَلُ بها اعتبارًا من الفصل الأول للعام الدّراسيّ 2027/2026

تُمنَح درجةُ البكالوريوس في (الفنون الإسلامية والتطبيقية) من كلية (الفنون والعمارة الإسلامية) بعدَ إتمام المتطلّبات الآتية:

أوّلاً: **استيفاء الشّروط المنصوص عليها في تعليمات منح درجة البكالوريوس المعتمدة، وأيّة شروط أخرى تقرّرها اللجان والتّعليمات النّافذة في الجامعة.**

ثانيًا / رؤية البرنامج

"أن يكون البرنامج رائدًا في إعداد مصممين قادرين على الحفاظ على التراث الفني والمعمارى وابتكار أعمال تجمع بين الأصالة والهوية الثقافية، وبين التقنيات الحديثة ومبادئ الاستدامة، وتطوير حلول تعزز جودة الحياة وتواكب التحولات المستقبلية".

ثالثاً / رسالة البرنامج

"تطوير قدرات الطلاب الإبداعية والتحليلية عبر منهج متوازن يربط بين التراث والمعايير الإسلامية الجمالية، والمعارف العلمية والتكنولوجية والاتجاهات العالمية الحديثة في التصميم. مع تعزيز التعلم القائم على المشاريع في بيئة تعليمية تعتمد المختبرات وورش العمل المتخصصة. كما يسعى البرنامج لتمكين الطلبة من إنتاج حلول تصميمية مبتكرة، إنسانية، مستدامة، ومرتبطة باحتياجات المجتمع، مع تأهيلهم لممارسة مهنية متميزة وقيادة التطور في مجال التخصص".

ويتحقق ذلك من خلال الأهداف التالية:

رابعاً / الأهداف الإستراتيجية للبرنامج

1. تعزيز الهوية الثقافية والإسلامية عبر دمج المبادئ الجمالية والتراث المعماري في المشاريع التعليمية.
2. تنمية الإبداع والابتكار من خلال تدريب الطلاب على إنتاج حلول تصميمية مبتكرة تعتمد على التفكير النقدي والتحليل.
3. تطوير مهارات استخدام التكنولوجيا وبرامج النمذجة والمحاكاة والواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي في عمليات التصميم.
4. ترسيخ مفاهيم الاستدامة في تصميم الفراغات الداخلية والأعمال الفنية وتطوير حلول تحقق الاستدامة البيئية والإقتصادية والتراثية والإجتماعية.
5. تعزيز الارتباط بالممارسة المهنية عبر التدريب العملي والمشاريع الواقعية وعقد شراكات والتعاون مع المكاتب والشركات المتخصصة والمؤسسات الفنية والثقافية داخل وخارج البلاد لتوفير فرص تدريب وتوظيف للطلاب.
6. إعداد خريجين قادرين على قيادة التغيير والمساهمة في تطوير ودعم جودة الحياة وتلبية احتياجات المجتمع.
7. دعم البحث العلمي في مجالات التصميم الداخلي، البيئة، التراث الإسلامي، العمارة الخضراء، العمارة الذكية، والتكنولوجيا المتقدمة.
8. تطوير مهارات التواصل والعمل الجماعي لضمان جاهزية الخريج لسوق العمل المحلي والإقليمي.

خامساً / نتاجات التعلم للبرنامج

المعرفة (Knowledge)

أن يكون الخريج قادرًا على أن:

PLO1-K1 **(مجال التصميم)** يتعرف على مبادئ وعناصر التصميم الأساسية ويفهم القواعد الهندسية والضوء والظل والإسقاطات ويوضح النسب والأبعاد والمقاييس والمحتوى الفراغي.

PLO2-K2 (المجال التاريخي والثقافي) يتعرف على المفاهيم والنظريات الأساسية والنظم الجمالية والهندسية وطرز الفنون والعمارة ومراحل التطور التاريخي لهما عبر العصور. ويميز المدارس الفنية المختلفة وتطبيقاتها التقليدية والمعاصرة. ويتذكر العوامل المختلفة وتأثيرها على الفنون والعمارة والتصميم الداخلي.

PLO3-K3 (مجال الاستدامة) يلخص مفاهيم علم الدراسات البيئية ومكونات النظام البيئي والمشاكل البيئية المختلفة. مع الإستعانة بقواعد الاستدامة.

المهارات (Skills)

أن يكون الخريج قادرًا على أن:

PLO4-S1 (المجال التقني والإنشائي) يطبق القواعد والأساليب الإنشائية التقليدية والحديثة وأساليب تنفيذ الأعمال الفنية. **ويسمى** المواد والخامات **ويصنف** أنواعها المختلفة **ويعرف** خصائصها وكيفية التعامل معها. **ويفاضل** بين التصميم والتقنية وكيفية توظيف الخامات. **ويصف** أساليب التشطيب وطرق التكسية والتفاصيل التي تتعلق بها **ويحسب** الكميات والتكاليف **ويستنتج** معالجات تشكيلية وحلول وظيفية بمفهوم عقلاني وتطبيقي.

PLO5-S2 (مجال النقد والتحليل والبحث) يطبق خصائص السلوك الإنساني وسيكولوجية التصميم. **وينتقد** القيم الجمالية والفنية للعمل الفني وما يتعلق بفلسفة الجمال. **ويقيم** الأعمال الفنية والتصميمية. ويستخدم التفكير التحليلي والنقدي لحل المشكلات الإبداعية وتطوير التصميم. بما يحقق توافق القيم الوظيفية والجمالية. **ويقارن** بين المدارس الفكرية والاتجاهات والمفاهيم المرتبطة بمجال التخصص الدقيق. **ويطبق** المعايير التي تؤثر فى عملية التصميم. **ويقترح** من تاريخ الفن والعمارة ما يساعده فى تكوين الشخصية التى يتطلبها التصميم.

PLO6-S3 (مجال الرسم الهندسي و الرقمي والتكنولوجى) يطور تقنيات الرسم الهندسى. ويصمم الرسوم الهندسية التفصيلية والتنفيذية. **وينفذ** التقنيات التقليدية والحديثة فى مجال الرسم والتلوين كوسيلة للتعبير والإظهار الفني. **ويطور** التصميم وتقنيات التصور، بما في ذلك الرسم والصياغة والنمذجة ثلاثية الأبعاد والعرض الرقمي.

PLO7-S4 (مجال التصميم) يوظف عناصر وأسس التصميم في تنفيذ تصميمات تطبيقية مبتكرة تجمع ما بين الأصالة والمعاصرة مما يساهم بشكل فعّال في خلق مساحات داخلية تتمتع بالجمالية والوظيفية وتلبي احتياجات وتطلعات المستخدمين بشكل متكامل. **ويطبق** العوامل المؤثرة على تطور التصميم. **ويحل** المشكلات التصميمية **ويحلل** الموقع العام للمشروع والعوامل الخارجية المؤثرة عليه. **ويبتكر** مفاهيم وحلول للتصميم الإبداعي، **وتقييم** الحلول التصميمية وتأثيرها الاجتماعي والثقافي والبيئي، **وتبني** ممارسات مسئولة وخضراء ومستدامة.

الكفايات (Competencies)

أن يكون الخريج قادرًا على أن:

PLO8-C1 يدير المشاريع، بما في ذلك التخطيط، ووضع الميزانية، والجدولة، وتنسيق الفريق، وإدارة الوقت مما يضمن التنفيذ. **ويصيغ** بدائل لحلول المشكلات المختلفة. **ويتقن** اتخاذ القرار بناء على الملاحظات والخبرة التى اكتسبها. **يظهر** القدرة على التكيف والمرونة في التنقل في البيئات المهنية المعقدة والديناميكية. **يتقبل** النقد والرأي الآخر. **ويجيد** مهارات العمل فى فريق متكامل. **ويتفاعل** فى الحوار مع زملائه. **ويلتزم** بالأخلاقيات المهنية واعتبارات الأمن والسلامة وحماية التراث الثقافي.

PLO9-C2 يلخص محاكاه لرؤيته التصميمية. **ويستعين** بالحاسب الآلى وتكنولوجيا المعلومات، **ويتبع** مهارات دراسة الجدوى، **ويلتزم** بمهارة العرض الفعال. **ويعرض** مفاهيم التصميم بتميز إلى العملاء وأصحاب المصلحة والمتعاونين. **ويتقن** البرمجيات لإنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد **ويستخدم** تقنيات الواقع الافتراضى لإنشاء تجارب تفاعلية حقيقية مما يتيح رؤية التصميم بشكل واقعي قبل البدء في التنفيذ الفعلي. **ويستخدم** برمجيات التحليل لتقييم التصميم وتحليل الموقع وجمع البيانات وربط الدراسات بالبيئة المحيطة، لكي **ينشئ** تصاميم مبتكرة ومتجاوبة مع البيئة والتراث والمجتمع واحتياجات العملاء والمستخدمين.

سادساً / **مكوّنات الخطّة الدّراسيّة**

تتكوّن الخّطة الدّراسيّة من (132) ساعةً معتمدةً على النّحو الآتي:

A. ملخّص عدد ساعات الخطّة الدّراسيّة:

نوع المتطلب	عدد الساعات المعتمدة	التّفاصيل	
		عدد الساعات المعتمدة الإجباريّة	عدد الساعات المعتمدة الاختياريّة
متطلبات الجامعة	27	21	6
متطلبات الكلية	27	27	0
متطلبات التّخصّص	75	66	9
مادة حرة يختارها الطالب من أحد كليات الجامعة	3	3	0
المجموع الكلي	132	117	15

B. نظام ترقيم الموادّ: يتكوّن رقم المادّة من (9) خانات حسب المعطيات الآتية:

التسلسل	المجال المعرفي	مستوى المادة	رمز القسم		رمز الكلية	
1 - 9	1 - 9	1 - 4	1 - 9	0	4	0

المجالات المعرفية الأساسية لبرنامج الفنون الإسلامية التطبيقية وفق دليل الاعتماد الأردني
يمكن تلخيصها في **8 مجالات معرفية رئيسية** مع **نسب تقريبية**

		المجال المعرفي	النسبة من الخطة
العملى	1	مجال التصميم Design Studios	25-30 %
	2	المجال الفني والتأسيسى The artistic and foundational field	10–15 %
	3	مجال الرسم الهندسي Engineering drawing	5–10 %
	4	مجال تقنيات التنفيذImplementation techniques field	10-15 %
النظرى	5	المجال التاريخي والثقافيHistorical, Theoretical & Cultural Studies	10–15 %
	6	المجال الرقمي والتكنولوجيDigital & Computational Design	5–10 %
	7	المجال المهني والإداريProfessional & Practical Practice	5–10 %
	8	مجال البحث Research	5 %

C. متطلّبات الجامعة (27 ساعةً معتمدةً) University Requirements (27 Credit Hours)

1. الإجباريّة (21 ساعة معتمدة) Obligatory (21 Credit Hours)

رقم المادّة	اسم المادّة	س.م	نظري	عملي	Course Name	متطلب سابق	شكل التعلم (وجاهي، مدمج إلكتروني كامل)	ملاحظات
1504100	المدخل إلى العقيدة الإسلاميّة	1	1	0	Introduction to Islamic Creed		إلكتروني كامل	
1504101	الإحسان	1	1	0	Benevolence		إلكتروني كامل	
1504102	القرآن الكريم وتلاوته	1	1	0	Quran and its Recitation		إلكتروني كامل	
1504103	السّيرة النبويّة- دراسة تحليلية	3	3	0	Biography of the Prophet (an Analytical Study)		إلكتروني كامل	
1504104	اللغة العربية (1)	3	3	0	Arabic (1)	1504096 1504097	إلكتروني كامل	
1504105	اللغة الإنجليزية (1)	3	3	0	English (1)	1504098 1504099	إلكتروني كامل	
1504106	العلوم العسكريّة	3	3	0	Military Sciences		إلكتروني كامل	
1504107	التّربية الوطنيّة	3	3	0	National Education		إلكتروني كامل	
1504123	الريادة والابتكار	3	3	0	Entrepreneurship and Innovation		إلكتروني كامل	

2. الاختياريّة (6 ساعات) تُختَار من مجموعتين من المجموعات الثلاث الآتية
Elective Requirements (6 C.H) to be chosen from two groups of the following three groups

i. مجال العلوم الإنسانيّة والإسلامية Domain of Human & Islamic Sciences

رقم المادّة	اسم المادّة	س.م	نظري	عملي	Course Name	متطلب سابق	شكل التعلم (وجاهي، مدمج،إلكتروني كامل)	ملاحظات
1504110	الإعجاز العلمي في القرآن والسّنّة	3	3	0	Scientific Miracles in Quran & Sunnah		إلكتروني كامل	
1504142	المهارات الحياتية	3	3	0	Life Skills		إلكتروني كامل	
1504115	أصول التّربية الإسلامية	3	3	0	Foundations of Islamic Education		إلكتروني كامل	
1504122	قضايا معاصرة	3	3	0	Contemporary Issues		إلكتروني كامل	

ii. مجال العلوم الاجتماعيّة والاقتصادية Domain of Social & Economic Sciences

رقم المادّة	اسم المادّة	س.م	نظري	عملي	Course Name	متطلب سابق	شكل التعلم (وجاهي، مدمج،إلكتروني كامل)	ملاحظات
1504117	القانون في حياتنا	3	3	0	Law in our Life		إلكتروني كامل	
1504124	نظام الأسرة والمجتمع	3	3	0	Family and Social System		إلكتروني كامل	
1504126	حضارة الإسلام	3	3	0	Civilization of Islam		إلكتروني كامل	
1504144	القيادة والمسؤولية المجتمعية	3	3	0	Leadership and Social Responsibility		إلكتروني كامل	

iii. مجال العلوم والتكنولوجيا والصحّة Domain of Sciences &Technology & Health

رقم المادّة	اسم المادّة	س.م	نظري	عملي	Course Name	متطلب سابق	شكل التعلم (وجاهي، مدمج،إلكتروني كامل)	ملاحظات
1505151	الثقافة الرقمية	3	3	0	Digital Culture		إلكتروني كامل	
1505152	التنمية والبيئة	3	3	0	Development and Environment		إلكتروني كامل	
1505132	الصحّة والتّغذية	3	3	0	Health and Nutrition		إلكتروني كامل	
1504135	الرياضة في حياتنا	3	3	0	Sports in our life		إلكتروني كامل	

D. متطلّبات الكلّيّة: (27) ساعة معتمدة كما يأتي College Requirements (27 C.H)

رقم المقرر	اسم المقرر		س.م.	نظرى	عملى	متطلب سابق	التعلم	توزيع الساعات	
								عن بعد	وجاهى
0401127	اساسيات التصميم (1)	Design Fundamentals (1)	2	0	2		وجاهى	0	2
0401128	أساسيات تصميم (2)	Design Fundamentals (2)	2	0	2	0401127	وجاهى	0	2
0401126	رسم حر	free drawing	3	0	3		وجاهى	0	3
0401132	مدخل الى الهندسة الفاضلة	Introduction to Sacred Geometry	2	0	2		وجاهى	0	2
0401153	تاريخ ونظريات العمارة (1)	History and Theories of Architecture	2	2	0		مدمج	1	1

							(1)		
2	1	مدمج		0	3	3	History of Islamic Art	تاريخ الفن الإسلامي	0401156
2	0	وجاهى		2	0	2	Principles of Engineering Drawing	مبادئ الرسم الهندسى	0401133
1	0	وجاهى		0	1	1	Research methodology and technical writing	منهجية البحث والكتابة التقنيه	0401183
2	0	وجاهى	0401126	2	0	2	Modeling plant forms in Islamic arts	نمذجة الاشكال النباتية في الفنون الاسلامية	0401129
2	1	مدمج	0401133	3	0	3	Computer drawing	الرسم بواسطة الحاسوب	0401162
3	0	وجاهى	0401133	2	1	3	Architectural representation and technical drawing	التمثيل المعماري والرسم التقني	0401134
2	0	وجاهى	اجتياز 60 ساعة	2	0	2	Collaborative Studio	الاستوديو التعاونى	0401475
						27			

متطلبات مسار الفنون الإسلامية والتطبيقية

قواعد ترشيح الطالب لأحد المسارين (الفنون الإسلامية والتطبيقية) أو مسار (التصميم الداخلى):

1. **رغبة الطالب في إتخاذ أحد المسارين.**
2. **إجتياز الطالب المستوى الأول (الفصل الدراسى الأول – الفصل الدراسى الثانى).**
3. **حصول الطالب على تقدير جيد جداً في المادة المؤهلة للمسار، (ويمكن لمجلس الكلية تعديل نسبة التقدير المؤهل للمسار):**
   a. **(نمذجة الاشكال النباتية في الفنون الإسلامية) لمسار الفنون الإسلامية والتطبيقية.**
   b. **(التمثيل المعماري والرسم التقني) لمسار التصميم الداخلى.**

متطلبات مسار الفنون الاسلامية (75) ساعة معتمدة كما يأتي:
Fifth: Department Requirements (66 C.H) as follows
أ. الإجبارية (66) ساعة معتمدة: A. Obligatory (66 C.H) -أ

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	Course Name	المتطلّب السّابق	نوع التعلم	توزيع الساعات	
								وجاهي	عن بعد
0401225	هندسة الزخارف الإسلامية وتطويرها التصميمي	3	1	2	Islamic Geometric Pattern and Its Design Development	0401132	مدمج	2	1
0401228	تحليل وبناء النظم الزخرفية الهندسية في الفنون الإسلامية	3	1	2	Analysis and Construction of Geometric Ornamental Systems in Islamic Arts	0401225	مدمج	2	1
0401213	استلهام المخطوطات الإسلامية في التصميمات المعاصرة	3	1	2	Inspiration from Islamic Manuscripts for Contemporary Applicational Design	0401129	مدمج	2	1
0401246	تقنيات التعامل مع الأطيان والجص في الفنون الإسلامية والمعاصرة 1	3	1	2	Clay and Plaster Techniques in Islamic and Contemporary Arts	0401225	مدمج	2	1
0401262	تطبيقات الحاسوب في الفنون الاسلامية	3	1	2	Computer Applications in Islamic Arts	0401162	مدمج	2	1
0401249	هندسة الحرف العربي وتطويرها التصميمي	3	1	2	Geometry of the Arabic Letter: Structural Foundations and Design Development	0401126	مدمج	2	1
0401345	تقنيات التعامل مع الأطيان والجص في الفنون الإسلامية والمعاصرة 2	3	0	3	Plasterwork Techniques in Islamic Art	0401246	وجاهي	3	0
0401226	التكوين اللوني في الفنون الإسلامية وتطبيقات التصميم	3	1	2	Color Schemes in Islamic Art and Their Applications in Design	0401128	مدمج	2	1
0401223	مختبر التصميم الإبداعي في الزخارف النباتية	3	0	3	Innovative Design Laboratory in Islamic Art	0401213	وجاهي	3	0
0401315	مختبر تطوير الأنساق الإسلامية المعاصرة	3	0	3	Contemporary Islamic Pattern Development Lab	0401228	وجاهي	3	0
0401316	استراتيجيات التصميم في الفنون الإسلامية التطبيقية	3	1	2	Strategic Design Approaches in Islamic Art		مدمج	2	1
0401227	تحليل التراكيب الخطية في المدرسة التقليدية	3	0	3	Analysis of Calligraphy Compositions in the Traditional School	0401249	وجاهي	3	0
0401327	أساليب وتقنيات الكتابات الخطية في العمارة الإسلامية	3	0	3	Calligraphic Inscriptions, Techniques, and Styles in	0401227	وجاهي	3	0

				Islamic Architecture					
1	2	مدمج	0401316	The Arts of the Qur'anic Manuscript	2	1	3	فنون المصحف الشريف	0401346
1	2	مدمج	0401345	Sustainable Design Practices in Islamic Art and Applications	2	1	3	التصميم والتطبيقات المستدامة في الفنون الإسلامية	0401375
0	3	وجاهي	0401338	Applications of Islamic Art and Architecture	3	0	3	تطبيقات الفنون والعمارة الإسلامية	0401446
1	2	مدمج	0401375	Applied Project in Islamic Arts I	1	2	3	مشروع تطبيقي في الفنون الإسلامية (1)	0401471
1	2	مدمج	0401316	Entrepreneurial Practices in Islamic and Applied Arts	1	2	3	ريادة الأعمال في الفنون الإسلامية والتطبيقية	0401472
1	5	مدمج	0401471	Applied Project in Islamic Arts I	5	1	6	مشروع تطبيقي في الفنون الإسلامية (2)	0401473
0	3	وجاهي	0401315	Three-Dimensional Sacred Geometry and Its Applications in Art	3	0	3	الهندسة الفاضلة ثلاثية الأبعاد وتطبيقاتها في الفنون	0401338
2	1	مدمج	0401226	Illumination techniques in Islamic manuscripts	2	1	3	تقنيات التذهيب في المخطوطات الإسلامية	0401247
15	**51**				**52**	**16**	**66**	**المجموع**	

ب- الاختيارية (9) ساعة معتمدة:

Elective Requirements (9 C.H)

توزيع الساعات		نوع التعلم	المتطلّب السّابق	Course Name	عملي	نظري	س.م	اسم المادة	رقم المادة
عن بعد	وجاهي								
1	2	مدمج	0401316	Traditional Techniques and Designs of Islamic Manuscripts (1)	2	1	3	التقنيات والتصاميم التقليدية للمخطوطات الإسلامية(1)	0401356
0	3	وجاهي	0401356	Traditional Techniques and Designs of Islamic Manuscripts (2)	3	0	3	التقنيات والتصاميم التقليدية للمخطوطات الإسلامية(2)	0401447
1	2	مدمج	0401316	Traditional Techniques and Designs of Islamic Ceramics (1)	2	1	3	التقنيات والتصاميم التقليدية للخزف الإسلامي (1)	0401357
0	3	وجاهي	0401357	Traditional Techniques and Designs of Islamic Ceramics (1)	3	0	3	التقنيات والتصاميم التقليدية للخزف الإسلامي (2)	0401448
2	1	مدمج		Special topics in interior design	2	1	3	موضوعات خاصة في التصميم الداخلي	0401476
2	1	مدمج		Perception of color and light and its applications in interior	2	1	3	إدراك اللون والضوء وتطبيقاته في الفراغ الداخلي	0401449

				space					
2	1	مدمج	0401215	Furniture design (2)	2	1	3	تصميم أثاث (2)	0401477
3	0	وجاهى		Building interior design models	3	0	3	بناء ماكيتات التصميم الداخلى	0401443
11	**11**				**19**	**5**	**24**	**المجموع**	

سادسًا: مادة حرة يختارها الطالب بواقع 3 ساعات معتمدة (بإمكان الطالب اختيار أي مادة من أي خطة دراسية في الجامعة على ألا يكون سبق واجتازها).



The World Islamic Sciences & Education University

الخطة الاسترشادية لمسار الفنون الإسلامية والتطبيقية:

المستوى الأول								
الفصل الدراسى الأول						التعلم	توزيع الساعات	
رقم المقرر	اسم المقرر	س.م.	نظرى	عملى	متطلب سابق		عن بعد	وجاهى
0401127	اساسيات التصميم (1)	2	0	2		وجاهى	0	2
0401126	رسم حر	3	0	3		وجاهى	0	3
0401153	تاريخ ونظريات العمارة (1)	2	2	0		مدمج	1	1
0401133	مبادئ الرسم الهندسى	2	0	2		وجاهى	0	2
0401132	مدخل الى الهندسة الفاضلة	2	0	2		وجاهى	0	2
0401183	منهجية البحث والكتابة التقنيه	1	1	0		وجاهى	0	1
المجموع		12	3	9			1	11

الفصل الدراسى الثانى						التعلم	توزيع الساعات	
رقم المقرر	اسم المقرر	س.م.	نظرى	عملى	متطلب سابق		عن بعد	وجاهى
0401128	اساسيات تصميم (2)	2	0	2	0401127	وجاهى	0	2
0401129	نمذجة الأشكال النباتية في الفنون الإسلامية	2	0	2	0401126	وجاهى	0	2
0401156	تاريخ الفن الإسلامي	3	3	0		مدمج	1	2
0401162	الرسم بواسطة الحاسوب	3	0	3	0401133	مدمج	1	2
0401134	التمثيل المعماري والرسم التقني	3	0	3	0401133	وجاهى	0	3
	متطلب جامعة اجباري (1)	3	3	0		الكترونى	3	0
المجموع		16	6	10			5	11



The World Islamic Sciences & Education University

المستوى الثاني							
الفصل الدراسي الثالث							
رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	متطلب سابق	التعلم	عن بعد	وجاهي
0401225	هندسة الزخارف الإسلامية وتطويرها التصميمي	3	1	2	0401132	مدمج	1	2
0401213	استلهام المخطوطات الإسلامية في التصميمات المعاصرة	3	1	2	0401129	مدمج	1	2
0401249	هندسة الحرف العربي وتطويرها التصميمي	3	1	2	0401126	مدمج	1	2
0401262	تطبيقات الحاسوب في الفنون الاسلامية	3	1	2	0401162	مدمج	1	2
0401226	التكوين اللوني في الفنون الإسلامية وتطبيقات التصميم	3	1	2	0401128	مدمج	1	2
	متطلب جامعة اجباري (2)	3	3	0		الكتروني كامل	3	0
المجموع		18	8	10			8	10

الفصل الدراسي الرابع							
رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	متطلب سابق	التعلم	عن بعد	وجاهي
0401227	تحليل التراكيب الخطية في المدرسة التقليدية	3	0	3	0401249	وجاهي	0	3
0401246	تقنيات التعامل مع الاطيان والجص في الفنون الإسلامية والمعاصرة (1)	3	1	2	0401225	مدمج	1	2
0401228	تحليل وبناء النظم الزخرفية الهندسية في الفنون الإسلامية	3	1	2	0401225	مدمج	1	2
0401223	مختبر التصميم الإبداعي في الزخارف النباتية	3	0	3	0401213	مدمج	1	2
0401247	تقنيات التذهيب في المخطوطات الإسلامية	2	0	2	0401226	وجاهي	2	0
	القران الكريم وتلاوته	1	1	0		الكتروني كامل	1	0
	متطلب جامعة اجباري (3)	3	3	0		الكتروني كامل	3	0
المجموع		18	6	12			9	9



The World Islamic Sciences & Education University

المستوى الثالث							
الفصل الدراسي الخامس							
رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	متطلب سابق	التعلم	عن بعد	وجاهي
0401315	مختبر تطوير الانساق الإسلامية المعاصرة	3	0	3	0401228	وجاهي	0	3
0401316	استراتيجيات التصميم في الفنون الإسلامية التطبيقية	3	1	2		مدمج	1	2
0401345	تقنيات التعامل مع الجص والاطيان في الفنون الإسلامية والمعاصرة 2	3	0	3	0401246	وجاهي	0	3
0401327	أساليب وتقنيات الكتابات الخطية في العمارة الإسلامية	3	0	3	0401227	وجاهي	0	3
	متطلب جامعة اجباري (4)	3	3	0		الكتروني كامل	3	0
المجموع		**15**	**4**	**11**			**4**	**11**

الفصل الدراسي السادس							
رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	متطلب سابق	التعلم	عن بعد	وجاهي
0401338	الهندسة الفاضلة ثلاثية الأبعاد وتطبيقاتها في الفنون	2	0	2	0401315	وجاهي	0	2
0401346	فنون المصحف الشريف	3	1	2	0401316	مدمج	1	2
0401375	التصميم والتطبيقات المستدامة في الفنون الإسلامية	3	1	2	0401345	مدمج	1	2
	متطلب تخصص اختياري (1)	3	1	2		مدمج	1	2
	متطلب جامعة اجباري (5)	3	3	0		الكتروني كامل	3	0
	متطلب جامعة اجباري (6)	3	3	0		الكتروني كامل	3	0
	احسان	1	1	0		الكتروني كامل	1	0
		18	**10**	**8**			**10**	**8**



The World Islamic Sciences & Education University

المستوى الرابع							
الفصل الدراسي السابع							
رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	متطلب سابق	التعلم	عن بعد	وجاهي
0401471	مشروع تطبيقي في الفنون الإسلامية (1)	3	2	1	0401375	مدمج	1	2
0401472	ريادة الأعمال في الفنون الإسلامية والتطبيقية	3	2	1	0401316	مدمج	1	2
0401475	الإستوديو التعاوني	2	0	2	اجتياز 60 ساعة	وجاهي	0	2
0401446	تطبيقات الفنون والعمارة الإسلامية	3	0	3	0401338	وجاهي	0	3
	متطلب تخصص اختياري (2)	3	0	3		وجاهي	0	3
	مدخل الى العقيدة الإسلامية	1	1	0		الكتروني كامل	1	0
المجموع		**15**	**5**	**10**			**3**	**12**

الفصل الدراسي الثامن							
رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	متطلب سابق	التعلم	عن بعد	وجاهي
0401473	مشروع تطبيقي في الفنون الإسلامية (2)	6	1	5	0401471	مدمج	1	5
	متطلب تخصص اختياري (3)	3	1	2		مدمج	1	2
	متطلب جامعة اختياري (2)	3	3	0		الكتروني كامل	3	0
	مادة حـــرة	3	3	0		الكتروني كامل	3	0
المجموع		**15**	**8**	**7**			**8**	**7**

متطلبات مسار التصميم الداخلي

Department Requirements (75 C.H) as follows (75 ساعة معتمدة) كما يأتي

i. Mandatory major requirements (66 credit hours) المتطلبات الإجبارية لمسار التصميم الداخلى (66 ساعة معتمدة)

	رقم المقرر	اسم المقرر		س.م	نظرى	عملى	متطلب سابق	التعلم	توزيع الساعات	
									عن بعد	وجاهى
1	0401254	تاريخ ونظريات العمارة (2)	History and Theories of Architecture (2)	2	2	0	0401156	مدمج	1	1
2	0401214	ستوديو التصميم الداخلى (1)	Interior Design Studio (1)	3	0	3	0401132 0401127	وجاهى	0	3
3	0401271	إنشاء المبانى ومصطلحاتها الإنجليزية	Building Construction and its English Terminology	3	2	1	0401134	مدمج	1	2
4	0401263	تطبيقات الحاسوب في العمارة (1)	Computer applications in architecture (1)	3	0	3	0401162	وجاهى	0	3
5	0401216	ستوديو التصميم الداخلى (2)	Interior Design Studio (2)	3	0	3	0401214	وجاهى	0	3
6	0401215	تصميم أثاث (1)	Furniture design (1)	3	1	2	0401134	مدمج	1	2
7	0401264	تطبيقات الحاسوب في العمارة (2)	Computer applications in architecture (2)	3	0	3	0401263	وجاهى	0	3
8	0401265	تكنولوجيا الخامات الذكية والتقليدية	Smart and traditional materials technology	3	2	1		مدمج	1	2
9	0401266	تطبيقات الواقع الافتراضى والذكاء الإصطناعى	Virtual reality and artificial intelligence applications	3	0	3	0401263	وجاهى	0	3
10	0401319	ستوديو التصميم الداخلى (3)	Interior Design Studio (3)	3	0	3	0401216	وجاهى	0	3
11	0401323	تفاصيل تنفيذ الأثاث	Furniture manufacturing details	3	0	3	0401215	وجاهى	0	3
12	0401347	الراحة البيئية وتجهيزات المبانى	Environmental comfort and building amenities	3	1	2	0401216	مدمج	1	2

13	0401255	سيكلوجيا وسيسيولوجيا التصميم الداخلي	Psychology and sociology of interior design	2	0	2		وجاهى	0	2
14	0401312	ستوديو التصميم في سياق التراث الإسلامي	Design studio in the context of Islamic heritage	3	0	3	0401319 0401156	وجاهى	0	3
15	0401376	تكالبف وإدارة المشاريع	Project Costs and Management	1	2	3	0401216	مدمج	1	2
16	0401348	هندسة المناظر الطبيعية	Landscape architecture	2	1	3		مدمج	1	2
17	0401377	حل مشكلات التصميم الداخلى	Solving interior design problems	3	0	3	0401347	وجاهى	0	3
18	0401418	استوديو التصميم البيئي للفضاءات الداخلية	Environmental Design Studio for Interior Spaces	3	0	3	0401312 0401347	وجاهى	0	3
19	0401474	تدريب ميدانى	Field training	6	0	6	0401312 0401347	مدمج	1	5
20	0401481	مشروع تخرج (1)	Graduation Project (1)	0	2	2	0401312	وجاهى	0	2
21	0401419	مشروع تخرج (2)	Graduation Project (2)	6	0	6	0401481	وجاهى	0	6
				53	**13**	**66**			**8**	**58**

الخطة الاسترشادية لطلبة مسار التصميم الداخلي

المستوى الأول		
الفصل الدراسى الأول	التعلم	توزيع الساعات



The World Islamic Sciences & Education University

رقم المقرر	اسم المقرر	س.م.	نظرى	عملى	متطلب سابق		عن بعد	وجاهى
0401127	اساسيات التصميم (1)	2	0	2		وجاهى	0	2
0401126	رسم حر	3	0	3		وجاهى	0	3
0401153	تاريخ ونظريات العمارة (1)	2	2	0		مدمج	1	1
0401133	مبادئ الرسم الهندسى	2	0	2		وجاهى	0	2
0401132	مدخل الى الهندسة الفاضلة	2	0	2		وجاهى	0	2
0401183	منهجية البحث والكتابة التقنيه	1	1	0		وجاهى	0	1
المجموع		12	3	9			1	11

الفصل الدراسى الثانى						التعلم	توزيع الساعات	
رقم المقرر	اسم المقرر	س.م.	نظرى	عملى	متطلب سابق		عن بعد	وجاهى
0401128	اساسيات تصميم (2)	2	0	2	0401127	وجاهى	0	2
0401129	نمذجة الأشكال النباتية في الفنون الإسلامية	2	0	2	0401126	وجاهى	0	2
0401156	تاريخ الفن الإسلامي	3	3	0		مدمج	1	2
0401162	الرسم بواسطة الحاسوب	3	0	3	0401133	مدمج	1	2
0401134	التمثيل المعماري والرسم التقني	3	0	3	0401133	وجاهى	0	3
	متطلب جامعة اجباري (1)	3	3	0		الكترونى	3	0
المجموع		16	6	10			5	11

المستوى الثانى

الفصل الدراسى الثالث						التعلم	توزيع الساعات	
رقم المقرر	اسم المقرر	س.م.	نظرى	عملى	متطلب سابق		عن بعد	وجاهى

0401214	ستوديو التصميم الداخلى (1)	3	0	3	0401132 0401127	وجاهى	0	3
0401254	تاريخ ونظريات العمارة (2)	2	2	0	0401156	مدمج	1	1
0401271	إنشاء المبانى ومصطلحاتها الانجليزية	3	1	2	0401134	مدمج	1	2
0401263	تطبيقات الحاسوب في العمارة (1)	3	0	3	0401162	مدمج	1	2
0401215	تصميم أثاث (1)	3	1	2	0401134	مدمج	1	2
0401255	سيكلوجيا وسيسيولوجيا التصميم الداخلي	2	0	2		وجاهى	0	2
	الإحسان	1	1	0		الكترونى	1	0
	المجموع	17	5	12			5	12

الفصل الدراسى الرابع						التعلم	توزيع الساعات	
رقم المقرر	اسم المقرر	س.م.	نظرى	عملى	متطلب سابق		عن بعد	وجاهى
0401216	ستوديو التصميم الداخلى (2)	3	0	3	0401214	وجاهى	0	3
0401264	تطبيقات الحاسوب في العمارة (2)	3	0	3	0401263	مدمج	1	2
0401265	تكنولوجيا الخامات الذكية والتقليدية	3	2	1		مدمج	1	2
0401266	تطبيقات الواقع الافتراضى والذكاء الإصطناعى	3	1	2	0401263	مدمج	1	2
	متطلب جامعة اجباري (2)	3	3	0		الكترونى	3	0
1504102	القرآن الكريم وتلاوته	1	1	0		الكترونى	1	0
المجموع		16	7	9			7	9

المستوى الثالث

الفصل الدراسى الخامس						التعلم	توزيع الساعات	
رقم المقرر	اسم المقرر	س.م.	نظرى	عملى	متطلب سابق		عن بعد	وجاهى
0401319	ستوديو التصميم الداخلى (3)	3	0	3	0401216	وجاهى	0	3

0401323	تفاصيل تنفيذ الأثاث	3	1	2	0401215	مدمج	1	2
0401347	الراحة البيئية وتجهيزات المبانى	3	1	2	0401216	مدمج	1	2
	متطلب جامعة اختياري (1)	3	3	0		الكترونى	3	0
	متطلب جامعة اجباري (3)	3	3	0		الكترونى	3	0
	المجموع	15	8	7			8	7

الفصل الدراسى السادس						توزيع الساعات	
رقم المقرر	اسم المقرر	س.م.	نظرى	عملى	متطلب سابق	التعلم	عن بعد	وجاهى
0401312	ستوديو التصميم في سياق التراث الإسلامي	3	0	3	0401319 0401156	وجاهى	0	3
0401376	تكالبف وإدارة المشاريع	3	2	1	0401216	مدمج	1	2
0401348	هندسة المناظر الطبيعية	3	1	2		مدمج	1	2
0401377	حل مشكلات التصميم الداخلى	3	0	3	0401347	مدمج	1	2
	متطلب تخصص اختياري 1	3	1	2		مدمج	1	2
	متطلب جامعة اجباري (4)	3	3	0		الكترونى	3	0
المجموع		18	7	11			7	11

0401474	تدريب ميدانى Field training	6	0	6	0401312 0401347	مدمج	1	5

المستوى الرابع

الفصل الدراسى السابع						توزيع الساعات	
رقم المقرر	اسم المقرر	س.م.	نظرى	عملى	متطلب سابق	التعلم	عن بعد	وجاهى
0401481	مشروع تخرج (1)	2	2	0	0401312	وجاهى	0	2
0401418	استوديو التصميم البيئي للفضاءات الداخلية	3	0	3	0401312 0401347	وجاهى	0	3
0401475	الإستوديو التعاونى	2	0	2	اجتياز 60 ساعة	وجاهى	0	2
	متطلب جامعة اجباري (5)	3	3	0		الكترونى	3	0

	متطلب جامعة اجباري (6)	3	3	0		الكترونى	3	0
	متطلب تخصص اختياري (2)	3	1	2		مدمج	1	2
	المجموع	**16**	**9**	**7**			**7**	**9**

لفصل الدراسى الثامن							توزيع الساعات	
رقم المقرر	اسم المقرر	س.م.	نظرى	عملى	متطلب سابق	التعلم	عن بعد	وجاهى
0401419	**مشروع تخرج (2)**	6	0	6	0401481	وجاهى	0	6
	متطلب تخصص اختياري (3)	3	1	2		مدمج	1	2
	متطلب جامعة اختياري (2)	3	3	0		الكترونى	3	0
	مدخل الى العقيدة الإسلامية	1	1	0		الكترونى	1	0
	مادة حرة	3	3	0		مدمج	1	2
	المجموع	**16**	**8**	**8**			**6**	**10**