



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)

وصف مساقات خطة بكالوريوس الفنون الإسلامية و التطبيقية:

متطلبات الكلية الإلجبارية (21) ساعة معتمدة هي :

0401217	الرسم الحر (1)	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
الرسم الحر وسيلة لتوصيل الأفكار، وتطوير التصاميم كما يعمل على تقوية اليد والعين وإعدادهما للمساقات الأكثر تخصصا في السنوات التالية. يقوم على تعليم إدراك ما تراه العين والتعبير عنه من خلال رسم الأشكال والمواضيع المتنوعة من زوايا مختلفة باستخدام التقنيات المتنوعة مثل: قلم الرصاص، والحبر، والألوان المختلفة (المائية، الخشبية). كما يتناول تعليم الطالب القدرة على فهم المنظور، ونسب وملمس العناصر المختلفة، وعلاقتها بالظل والنور والتعبير عن ذلك كله باستخدام الرسم اليدوي الحر.		
0401121	مدخل إلى فن الخط العربي	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
يتعرف الطالب الى نشأة فن الخط العربي ، وعلاقته المقدسة بالقرآن الكريم، و بالدين الإسلامي. ومكانته في الحضارة الإسلامية. كما يتعرف الى أبرز أنواع الخطوط العربية، ووظائفها. كما يتعرف الى علاقة فن الخط العربي بالفنون الإسلامية الأخرى. في القسم العملي، يتعرف الطالب الى خطي: الكوفي والرقعة؛ نشأتها، أنواعها، وخصائصها الفنية وتطبيقاتها المتنوعة. كما يتعرف الى أدوات الخط المستخدمة في هذين الخطين. يتدرب الطالب عل كتابة الخط الكوفي وخط الرقعة.		
0401122	مدخل إلى فن التوريق والتذهيب	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
قدم المساق فكرة عن نشأة الزخرفة العربية (التوريق) وأنواعها وتطبيقاتها المختلفة. يتعلم الطالب الأبجديات التصميمية في فن التوريق والتذهيب، وأصوله المستقاة من الطبيعة والمراحل التجريدية (التحوير) التي يمر بها، ومعانيها، وصولا إلى الوحدات الزخرفية بنوعها: النصف محور، والمحور تحويرا تاما، وكيفية توظيفها في التصاميم الإسلامية المختلفة. وإعطاء فكرة عن زخرفة (الهتاي) النباتية وكيفية توظيفها وتطبيقها في المخطوطات، من حيث رسم الوحدات وتحليل الحالات الدراسية وصولا إلى التصميم البسيط والتنفيذ بتقنيتي (الهلكار والنيكاتيف).		
0401123	مدخل إلى الهندسة الفاضلة	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
يهدف المساق إلى تعريف الطالب على معنى الهندسة الفاضلة (Sacred Geometry)، ومبادئها الأساسية. يتدرب الطالب على رسم الأشكال الهندسية الأساسية (الأولية) التي تنبثق منها معظم التصاميم الزخرفية الهندسية الإسلامية، وربط هذه الأشكال بصرياً بتطبيقاتها المتنوعة في الطبيعة والعمارة والفنون. كما يتعرف الطالب على دائرة الوحدة وأهميتها في استخراج المضلعات الهندسية المختلفة، كما يتعرف على المستطيلات المنسوبة ()، وأصولها، ومراحل إنشائها وتطبيقاتها في الهندسة الفاضلة.		
0401211	منهجية البحث والكتابة الفنية والتقنية	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب على طرق ومناهج البحث العلمي في الفنون والعمارة الإسلامية من خلال طرح مجموعة من الموضوعات يتعلم الطالب من خلالها طريقة إجراء بحث علمي سليم. كما يتعرف الطالب على مناهج البحث العلمي وأساليبه في العمارة الداخلية الإسلامية، مع شمول استراتيجيات البحث وطرق جمع المعلومات وتحليلها للحالات الدراسية المنتقاة.		
0401221	الرسم بواسطة الحاسوب	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
يتناول هذا المساق تدريب الطالب على احد برمجيات الحاسوب المختصة بالتصميم ثنائي الأبعاد بأدوات التصميم باستخدام برنامج AutoCAD والذي يساعد الطالب على تنفيذ تصوراتهِ وتتحكم بمسيرة مشاريعه من التصور المبدئي وحتى التنفيذ الكامل باستخدام أدوات فعالة للتوثيق. وفي هذا المساق سوف يتم التعريف بواجهة البرنامج (أشطره الادوات – نافذة الرسم – العوامل المساعدة – نافذة الاوامر) كما سوف يتعلم الطالب اثناء المساق اشطرة الاوامر الرئيسية، كما يتعلم التقنيات اللازمة لخلق وتحرير وطباعة الرسوم ببرنامج أوتوكاد كما يتلقى المتدرب العديد من التمارين التي تجعله يتمكن من رسم الرسومات في بعدين و ثلاثة ابعاد		
0401310	مهارات تسويق المنتجات الفنية	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
تهدف المادة الى : أولا: تقديم عرض عام لمفهوم التسويق وشرح البيئة التسويقية وعناصر المزيج التسويقي وكيفية تحديدها ودراسة سلوك المستهلك وإجراء الأبحاث التسويقية والاستفادة منها في تحديد المزيج التسويقي المناسب لظروف المنظمة ودور مدير التسويق في تطوير وتقديم إستراتيجيات تسويقية هادفة. ثانيا: وضع خطة تسويقية للصناعات الفنية الإسلامية ثالثا: التعريف بالمفاهيم الأساسية للتجارة الالكترونية واستخدام المنصات الالكترونية في الأعمال التجارية. وتعريف الطالب بأهمية الفن الإسلامي في السوق المحلي والعربي والعالمي. والتعرف على المشكلات التي تواجه الفنان في تسويق اعماله . أهم العناصر والوسائل التي تساهم في تسويق المنتج الفني والترويج له. التعرف إلى المؤسسات ذات العلاقة بتسويق الفنون الإسلامية واساليب التواصل والتعامل معها .		
متطلبات التخصص: أ- الإلجبارية المشتركة لجميع التراكيز وهي (42) ساعة معتمدة:		
0401210	تاريخ الفن الإسلامي	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
يتناول المساق التعريف بالفن الإسلامي، وعلاقته بالجانبين: الروحي والديني في المجتمعات الإسلامية، إضافة إلى التعريف بأهميته في الحضارة الإسلامية. يتناول المساق نشأة الفن الإسلامي والتعريف بمبادئه وعناصره وخصائصه. كما يشكل المساق مقدمة تعريفية بالفنون والعمارة الإسلامية منذ زمن الرسول الكريم إلى العصر الحديث، ويتناول مجموعة منتقاة من العماثر الإسلامية والقطع الفنية من العصور الإسلامية المختلفة بالدراسة والتحليل البصري والوظيفي. ويتعرف الطالب إلى المؤثرات المحيطة وذات العلاقة بإنتاج العمل المعماري أو الفني.		
0401229	تاريخ العمارة الإسلامية	الساعات المعتمدة : (3 ساعات)
يشمل المساق استخدام التحليل التاريخي كأداة للتعرف على تطور العمارة واستنباط أساليب ونمط البناء، سمات ووظائف العمارة الإسلامية في جميع مراحلها (الأموية، العباسية، الأيوبيه، الفاطمية، المملوكية والعثمانية). بالإضافة إلى دراسة تخطيط المدن في العالم الإسلامي منذ فجر الإسلام وحتى العهد القريب. والعلاقات الاجتماعية والبيئية والوظيفية التي جعلت من العمارة في العالم الإسلامي المونل الأنسب للإنسان المسلم مع دراسة وتحليل نماذج لمباني تاريخية وتراثية إسلامية توافقها والتركيز من خلالها على النظريات ذات العلاقة. وبالتالي يتم التركيز في نهاية المساق على التجارب الحديثة التي تهدف إلى تحقيق استمرارية العناصر المعمارية والإنشائية للعمارة الإسلامية.		
0401218	الرسم الحر 2	الساعات المعتمدة : (3 ساعات)
تنمية قدرات الطالب على رسم المنشآت والفراغات المعمارية باليد الحرة، وعرض مبادئ التكوين ثنائي وثلاثي الأبعاد وبناء مجسمات لأشكال تجريدية. إضافة إلى دراسة الإظهار المعماري باستخدام تقنية أقلام الرصاص والحبر الصيني والألوان المائية. بطريقة تساعده على الإدراك الفني وتزيد من قدرته على التعبير السريع عن الأفكار المطلوبة في التصميم المعماري. وذلك من خلال التركيز على مبادئ التكوين، الخط، الظل، النسب، المنظور..الخ		



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)

0401140	أساسيات تصميم (1)
الساعات المعتمدة: (3 ساعات)	
يتعرف الطالب على مبادئ التصميم ثنائي الأبعاد وتشمل: النقطة، الخط، الشكل، الكتلة، اللون، الفضاء (المساحة)، الملمس، وعناصره التي تقوم على: الوحدة، التناسب، التنوع، التوازن، التضاد، الإنسجام، التسلسل الهرمي، البساطة، والوظيفة التي تمنح الطلاب فهماً جيداً لأسس التصميم وقوانينه تمكنهم من تنمية مهاراتهم في تنظيم هذه العناصر وتوظيفها في مساعيهم التعليمية والوظيفية. كما يتعلم لغة التصميم، وكيفية التفكير كمصمم، وكيفية التمييز بين التصميم الجيد وغير الجيد.	
0401240	أساسيات تصميم (2)
الساعات المعتمدة: (3 ساعات)	
هذه المادة هي استمرارية لمادة أساسيات التصميم (1) مع التركيز على التصميم ثلاثية الأبعاد. يتعلم الطلبة تصميم وتنفيذ مجسمات ذات موضوعات متعلقة بعناصر الفنون التطبيقية الإسلامية من خلال تطوير الأشكال وفهم مراحل بنائها، والتعامل مع الكتل والفراغات، والخامات المتنوعة بشكل صحيح.	
0401124	مهارات وخامات اساسية (1)
الساعات المعتمدة: (3 ساعات)	
يتعلم الطالب المهارات الأساسية التي يحتاجها في المواد الخام الآتية حسب التسلسل: الورق، الخشب، الحجر، الزجاج، بحيث يتعرف على الأدوات الأساسية التي يحتاجها في كل من هذه الخامات وإمكانياتها وطرق واحتمالات تشكيلها ونقلها من الحال الخام إلى المنتج الفني في جميع مجالات التصميم سواء في الفنون أو التصميم الداخلي بحيث تختزل المهارات من خلال عمل فني مصغر لكل واحدة من الخامات	
0401224	مهارات وخامات اساسية (2)
الساعات المعتمدة: (3 ساعات)	
يتعرف الطالب من خلال هذا المساق على تسلسل استخدام الخامات وتطور استخدامهما من التقليدي حتى الواقع الحديث بحيث يتم التركيز على خامتي الطين والجص . ويتسلسل في خامة الطين من الصناعات الخزفية القديمة وفن الزليج وصولاً إلى التعرف على السيراميك والبورسلان من حيث الأنواع والاحتمالات التطبيق. أما خامة الجص فيتعرف على طرق التعامل مع خامة الجص تقليدياً من حيث مهارة الحفر وإعداد القوالب التصميمية ووصولاً إلى استخدامات الجص الحديثة (gypsum boards) أنواعها وتطبيقاتها .	
0401125	نظرية لون
الساعات المعتمدة: (3 ساعات)	
يتناول المساق التعريف بمعنى اللون وطبيعته ودلالاته التاريخية والاجتماعية والسيكولوجية. كما يتناول تصنيف الألوان وأقسامها ومجموعاتها، وديناميكية اللون، والعلاقات اللونية، والأسس الفنية والوظيفية لها، وتأثير اللون على نفس المشاهد. ويتعلم دلالات الألوان ورمزياتها في الفنون الإسلامية وتطبيقه في التصميم الفنية الإسلامية.	
0401230	الهندسة الفاضلة (1)
الساعات المعتمدة: (3 ساعات)	
يستكمل الطالب دراسة باقي النسب الهندسية الفاضلة وكيفية استنباط نسبة من الأخرى، كما يبدأ في التعرف على المبادئ والمنهجية اللازمة في التحليل الهندسي للعناصر الزخرفية في فنون الكتاب والعمارة الإسلامية باستخدام هذه النسب واستعمالها كأداة من أدوات التصميم الإسلامي. بالإضافة إلى التعرف على الأشكال: الخماسي والعشاري والانساق والمستطيلات المنسوبة المستخرجة منها، والتعرف على الانساق الهندسية المستخدمة في الزليج، بالإضافة إلى ربطها بصرياً بالطبيعة والفنون والعمارة الإسلامية.	
0401150	الرسم المعماري
الساعات المعتمدة: (3 ساعات)	
يهدف هذا المساق إلى التعرف باستعمال الأدوات الهندسية وأقلام التحبير ومقاييس الرسم، والوصول بالطالب لفهم المخططات الهندسية المختلفة ورسمها بإتقان من مساقط معمارية وواجهات ومقاطع وتفصيل، والقدرة على دمج عمله الفني مستقبلاً ضمن المنظومة الهندسية سواء تصميمياً أو تنفيذياً. وتدريب الطالب من خلال القيام بعمل مشروع معين على كيفية التعامل مع المواقع الحقيقية مثل (مشروع رفع مبنى معماري ذي طراز إسلامي).	
0401360	تدريب ميداني
الساعات المعتمدة : (4 ساعات)	
يتشكل مساق التدريب الميداني من 120 ساعة تدريب وخدمة مجتمع. يقوم هذا المساق على اعداد الطالب للانخراط في سوق العمل من خلال التدريب في إحدى المؤسسات المعتمدة أو المشاريع المتخصصة في مجال تصميم الفنون الإسلامية تحت اشراف القسم الأكاديمي بالكلية لتقويم الأداء، وتقديم تقرير بإنجاز الطالب. : الطالب المساق خلال الفصل الدراسي الصيفي، بعد اجتياز 80 ساعة من خطته الدراسية.	
0401460	مشروع تخرج (1)
الساعات المعتمدة : (2 ساعة)	
يمثل هذا المساق خلاصة ما إكتسبه الطالب من خبرات معرفية وفنية وتقنية وعملية من خلال مجموعة المساقات التي تعلمها الطالب خلال سنوات دراسته. يقدم الطالب في هذا المساق عددا لا يقل عن ثلاثة مقترحات لمشروع التخرج. يقدم فيها للأستاذ المشرف وصفاً مختصراً مطبوعاً ومدعماً بالصور والرسومات الإيضاحية للمشاريع المقترحة للتخرج، يشتمل كل منها على ما يلي: 1. أسباب اختيار المشروع والجانب الإبداعي والابتكاري فيه. 2. المواد والتقنيات اللازمة في التنفيذ. 3. جدول زمني لمراحل التصميم والتنفيذ. المشاريع المقترحة إلى مجلس القسم الذي يناقش المشاريع مع الطالب لاختيار أحدها ليكون مشروع تخرجه.	
0401461	مشروع تخرج (2)
الساعات المعتمدة : (4 ساعات)	
هو تطبيق الجزء العملي الخاص بالبحث النظري السابق تحت إشراف أستاذ المساق. يقدم المشروع بشكله الفني النهائي مع كافة التفاصيل والمخططات والمجسمات والدراسة البحثية أمام لجنة مختصة برئاسة رئيس القسم، يتكون أعضاؤها من داخل الكلية وخارجها. تقوم اللجنة بتقييم المشروع ومناقشة الطالب للتأكد من قدرته على الإنخراط في سوق العمل.	
ب - متطلبات التراخيص اما الفنون الإسلامية او التصميم الداخلي:	
1- متطلبات التركيز لتخصص الفنون الإسلامية (30) ساعة معتمدة هي:	
0401231	فن التوريق والتذهيب (1)
الساعات المعتمدة: (3 ساعات)	
يستوفي الطالب دراسة التصميم النصف محورة من خلال حالة دراسية ينفذها الطالب مع تحليل عناصر التصميم فيها. كما يتعرف على معطيات وأساسيات التصميم المحورة تحويراً تاماً (الرومي) بدءاً من الوحدات المفردة وانتقالاً إلى دراسة التصميم البسيطة.	
0401330	فن التوريق والتذهيب (2)
الساعات المعتمدة: (3 ساعات)	
يستوفي الطالب دراسة التصميم المحورة تحويراً تاماً من خلال حالة دراسية يقوم بتنفيذها وتحليل عناصر التصميم فيها، كما يتعرف على معطيات وأساسيات التصميم المدمجة (رومي ونباتي) من حيث منهجية التصميم وأولويات التوزيع وطريقة التنفيذ.	
0401232	فن الخط العربي (1)
الساعات المعتمدة: (3 ساعات)	



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)

يتعرف الطالب الى خطي الديواني والديواني الجلي من حيث: النشأة، والوظيفة، والخصائص الفنية. ويتعرف الى مدارس الخط الديواني والفروق الفنية بينها، و أبرز أساتذة هذا الخط في مدارسه المختلفة. كما يتعرف الى توظيفات هذين الخطين القديمة والمعاصرة. كما يتعرف الطالب الى قواعد التصميم في بناء التكوينات الفنية في خطي الديواني والديواني الجلي. في القسم العملي، يتدرب الطالب عل كتابة خطي الديواني والديواني الجلي، ويقوم الأستاذ باختيار مدرسة معينة في تدريس هذا الخط.

0401331 فن الخط العربي (2) الساعات المعتمدة : (3 ساعات)

يتناول هذا المساق نوعين من الخطوط العربي الرئيسية، هما: الخط المربع، وخط الثلث. هذان الخطان يعتبران من اهم اخطوط العربية التي استخدمت على العمار، وفي التصميم. يتعرف الطالب على: نشأتها، وظيفتها، وخصائصها الفنية، ومكانتها في فن الخط العربي. كما ويتعرف إلى مراحل تطور هذين الخطين عبر العصور، وتوظيفهما في المخطوطات وعلى العمار. ويتعرف أيضا إلى أبرز العناصر التصميمية في بناء التكوينات الفنية في هذين الخطين من خلال تحليل مجموعة من الأعمال الفنية. كما يتعرف إلى تطبيقاتهما المعاصرة. وأبرز أساتذتهما. في القسم العملي: يتدرب الطالب على كتابة الخط المربع، وخط الثلث.

0401233 فن الزليج (1) الساعات المعتمدة : (3 ساعات)

يتعرف الطالب على نشأة الخزف الإسلامي وأنماطه و أنواعه ، و يتركز المساق على فن الزليج و التعريف به و استخداماته في الفنون و العمارة الإسلامية . يقوم الطالب بإنتاج عمل فني تطبيقي (جدارية، سطح طاوله، نافورة) بالاستفادة من التصاميم التي قام بإنتاجها في مساق الهندسة الفاضلة (1) .

0401332 فن الزليج (2) الساعات المعتمدة : (3 ساعات)

يهدف المساق إلى تنمية قدرة الطالب على إنتاج أعمال فنية خزفية بتقنيات عدة ، وأتقان مهارة التقطيع بمستويات مختلفة، ومهارة الحفر على الطين وغيرها من المهارات التي يحتاجها في التعامل مع هذه الخامات، بحيث يكون الطالب قادر على تنفيذ الأنماط الزخرفية الإسلامية : الهندسية،النباتية، والخطية بتقنيات مختلفة وإنتاج أعمال خزفية متميزة تحاكي التراث الفني المعماري في أصفهان ، سمرقند .

0401333 فنون المصحف الشريف الساعات المعتمدة : (3 ساعات)

يتعرف الطالب على علاقة الفنون الإسلامية الرئيسية: فن الخط العربي، فن الزخرفة النباتية، وفن الزخرفة الهندسية بالمصحف الشريف، وأهميتها، وتقاليدها، ومواطن توظيفها في كتاب الله تعالى. ويتعرف على النسب الهندسية المستخدمة في تطبيقها من خلال تحليل عدد من النماذج المختارة من قبل مدرس المساق. كما يتعلم كيف ساهم المصحف الشريف في تطوير هذه الفنون. القسم العملي: يقوم الطالب بعمل صفحة من المصحف تضم الفنون الثلاثة تحت إشراف مدرس المساق.

0401334 هندسة فاضلة (2) الساعات المعتمدة : (3 ساعات)

سيتابع الطالب في هذا المساق ما تعلمه في المساق السابق من دراسة للنسب الهندسية الفاضلة، ولكن في هذا المساق ستكون بشكل تطبيقي أكثر عن طريق تحليل النسب لمجموعة من واجهات داخلية أو خارجية لمباني تراثية. بالإضافة الى تعلم الطالب أساسيات تحليل شبكة هندسية. كما يتعرف الطالب على الهندسة ثلاثية الأبعاد من خلال دراسة تفصيلية لمجسمات أفلاطون وأرخميدس وتطبيقاتها في العمارة والفنون الإسلامية وتطبيق ذلك في مشروع صغير يختاره الطالب . كما يقوم الطالب بكتابة مقال قصير عن الهندسة الفاضلة من خلال بحث مركز في الفنون والعمارة الإسلامية.

0401335 هندسة فاضلة (3) الساعات المعتمدة : (3 ساعات)

تدريب الطالب في هذا المساق على إتقان إنشاء وتحليل الشبكات الهندسية المركبة التي تعتمد على إدماج الشبكات البسيطة (Dual Geometry) المتوفرة بكثرة في العمارة الإسلامية مثل: عمارن آسيا الوسطى والمغرب العربي. كما ويدرس الطالب اشكال أكثر تعقيدا حول الاشكال الـ7 و9 و12 و16 و6 وعلاقتها مع بعضها. كما ويعمل الطالب على تصميم عنصر معماري او فني بعد دراسة عميقة للحالات الدراسية التي يختارها نظرياً وبصرياً من خلال تحليل منهجي واضح لنسبها وعناصرها الفنية وتوثيق جميع مراحل العمل.

0401430 تطبيقات فنية الساعات المعتمدة : (3 ساعات)

يتناول المساق التعرف إلى التطبيقات المتنوعة للفنون الزخرفية الرئيسية (الخط العربي، الزخرفة النباتية، الزخرفة الهندسية) على العمار من الداخل والخارج من خلال تناول مجموعة من الأمثلة بالدراسة والتحليل تشمل، الأساليب الزخرفية، التقنيات والمواد المستخدمة، أبرز العناصر التصميمية. الجانب العملي، يقوم كل طالب بتناول عدد من الحالات الدراسية بالتعاون مع أستاذ المساق بالبحث والدراسة والتحليل.

2- متطلبات التركيز لتخصص التصميم الداخلي (30) ساعة معتمدة هي:

0401241 تصميم داخلي (1) الساعات المعتمدة : (3 ساعات)

التعريف بالتصميم الداخلي وتقنياته وأدواته ومجالاته وعلاقته بالفنون التطبيقية والعمارة؛ ويهدف هذا المساق إلى دراسة الفضاءات الداخلية في البيوت والمنازل والشقق والابنية السكنية المختلفة ومعايير تصميمها؛ من خلال معالجة المساق وتوزيع الأثاث، وتصميم السقف والإضاءة، والمقاطع الداخلية والواجهات الخارجية والمناظير الداخلية، وعن طريق القيام بعمل الرسومات التوضيحية اللازمة ثم تنفيذ مجسم توضيحي كامل للمشروع السكني باختيار مقاييس مناسبة 1:10 أو 1:20 أو 1:50 أو 1:100.

0401242 تصميم داخلي (2) الساعات المعتمدة : (3 ساعات)

أسس ومعايير تصميم الأبنية التجارية المختلفة والمحال التجارية والاسواق، وتطبيقات عملية تهدف إلى ابتكار حلول وظيفية وجمالية للفضاءات الداخلية والأثاث وطرق العرض وحاجات المستخدمين وكذلك تصميم الواجهات الخاصة بالأبنية التجارية ويتم من خلال معالجة هذه الفضاءات الوظيفية وفقا للاعتبارات الخاصة بها واتجاهاتها المعاصرة وتنفيذ الدراسات والرسومات والمخططات التوضيحية والتحليلية اللازمة

0401340 تصميم داخلي (3) الساعات المعتمدة : (3 ساعات)

التصميم الداخلي للمباني الادارية والمكاتب؛ دراسة وتحليل المتطلبات الوظيفية لهذه الحيزات ومعايير تصميمها؛ اعداد التصاميم والحلول الابتكارية للفضاءات الداخلية والأثاث وفق مفاهيم الاستدامة والخامات الصديقة للبيئة والطاقة المتجددة، تنفيذ مشاريع بمساحات مختلفة من خلال اعداد الدراسات والمنهجيات والتحليلات اللازمة ومعالجات المساق الافقية والقطاعات والواجهات المختلفة من خلال افكار ابداعية تعكس عمق المعرفة في تصميم تلك الفضاءات.

0401341 تصميم داخلي (4) الساعات المعتمدة : (3 ساعات)

التصميم الداخلي السياحي والبيئي؛ يهدف المساق إلى دراسة المباني في القطاعات السياحية كالفنادق والاستراحات والمنتجعات وتصميم المساحات البيئية الداخلية والخارجية ذات العلاقة بتلك المنشآت والمعالجات البيئية الطبيعية والصناعية والتقليدية والحديثة. ويتم ذلك عن طريق دراسة الموقع العام للمشروع، ودراسة المقاطع والواجهات و المساقط، و عمل رسومات تنفيذية ومجسمات توضيحية شاملة للمشروعات المقترحة.

0401440 مواصفات وحساب كميات الساعات المعتمدة : (3 ساعات)

لتعريف بمفهوم حساب الكميات ودوره في التصميم، التعرف على المواصفات المختلفة للخامات ومواد التشطيب وعلى نظم الإنتاج المختلفة التي يتم إتباعها في المصانع والشركات. إعداد المواصفات الفنية لمواد إكساء وإنهاء عناصر التصميم والعمارة الداخلية ولمكملاتها الأخرى واحتساب كمياتها واعداد العقود وأساليب استلام المشاريع، وذلك لفضاءات داخلية مختارة، او من خلال القيام بدراسات ميدانية تطبيقية على إحدى المنتجات أو المصانع والشركات.



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)

0401342 رسومات تنفيذية	الساعات المعتمدة : (3 ساعات)
اعداد المخططات التفصيلية والرسومات التنفيذية لتصميم الفضاء الداخلي بعناصره المختلفة ومواصفاته والتعرف على كيفية إعدادها ورسمها لأغراض التسعير التنفيذ وحساب الكميات. استيعاب المخططات الفنية ذات العلاقة بالتصميم الداخلي مثل مخططات الانارة والتوزيعات الكهربائية والمقابس ولوحات التحكم وكذلك انظمة HVAC والتكييف المركزي والانظمة الميكانيكية والتمديدات الصحية وكذلك انظمة العزل الصوتي والحراري، ويتم ذلك بمقاييس رسم 1:1 ، 1:2 ، 1:5 ، 1:10 ، 1:20	
0401244 تصميم أثاث (1)	الساعات المعتمدة : (3ساعات)
المفهوم العام لتأثيث الفضاء الداخلي، مصطلحات الاثاث، القياسات العالمية والمعايير والخامات وتكنولوجيا التصنيع عبر العصور، دراسة طرز وتاريخ الاثاث. تصميم وتنفيذ لقطع الاثاث المستخدمة في مجالات التصميم الداخلي المختلفة والعمارة، مع دراسة تفصيلية لأنواع التركيبات المختلفة وتطبيقات عملية بسيطة.	
0401245 تطبيقات الحاسوب في العمارة (1)	الساعات المعتمدة : (3 ساعات)
المهارات اللازمة لاستخدام برمجيات الحاسوب المقترحة مثل Autodesk Revit/ Sketchup لإنجاز رسومات وتفاصيل ثنائية وثلاثية الابعاد للتصميم الداخلي والمعماري بواسطة الحاسوب ، تسهيلاً لإتمام مهام وضع التصميم أو تعديله أو الإضافة عليه.	
0401343 تطبيقات الحاسوب في العمارة (2)	الساعات المعتمدة : (3 ساعات)
استخدام تقنيات وبرمجيات الحاسوب ثلاثية الابعاد مثل (D Max3 أو Lumion ما يعادله) لرسم المناظير الهندسية للفضاء الداخلي من زوايا ونقاط مختارة وذلك للتعبير عن التصميم كما تراه العين المجردة في تجربتها البصرية الاعتيادية والاطهار الداخلي والمعماري الواقعي من خلال تنفيذ اعمال ورسومات بتقنيات احترافية واضافة المؤثرات المختلفة والحركة (animation).	
0401243 خدمات مبانى	الساعات المعتمدة : (3 ساعات)
يهدف هذا المساق بالتعريف بخدمات المبنى المختلفة بشكل عام مثل الأنظمة الميكانيكية والأنظمة الصحية والتبريد والتكييف، والتعرف على هذه الخدمات للمشاريع المختلفة.	
ج- متطلبات التخصص الاختيارية: (9) ساعة اختيارية يختارها الطالب من المواد الآتية:	
0401339 فن التوريق والتذهيب متخصص (1)	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
يهدف هذا المساق الى توجيه الطالب بشكل مباشر الى العمل على تذهيب مخطوط باستخدام الادوات التقليدية مثل الذهب الحقيقي والالوان الطبيعية باستخدام اسلوب التذهيب المملوكي وانتاج قطعة تذهيب مستطيلة الشكل بالاسلوب التقليدي بتقنية التذهيب المملوكي (بالتركيز على زخرفة الاسليمي).	
0401368 فن التوريق والتذهيب متخصص(2)	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
يهدف هذا المساق الى توجيه الطالب بشكل مباشر الى العمل على تذهيب مخطوط باستخدام الادوات التقليدية مثل الذهب الحقيقي والالوان الطبيعية باستخدام اسلوب التذهيب العثماني وانتاج قطعة تذهيب دائرية الشكل بالاسلوب التقليدي بتقنية التذهيب العثماني(بالتركيز على زخرفة الهتاي).	
0401431 تطبيقات فن التوريق والتذهيب	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
تسليط الضوء على مدارس التصميم في فن زخرفة التوريق و التذهيب أسسه و مبادئه و علاقته بالفنون البصرية الأخرى بالإضافة إلى التعرف على التطبيقات المختلفة و الهوية التي تضفيها المواد على التصميم مع فهم ماورائيات و روحانيات الفن .	
0401336 فن الخط العربي متخصص (1)	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
يتعرف الطالب إلى ثلاثة أنواع من الخطوط العربية المبكرة، وهي: خط المصاحف القديمة، الخط المشريقي، والخط المربع، وعلاقتها الوطيدة بالمصحف الشريف وخطوط العماائر الدينية. يتعرف الطالب على نشأتها، والخصائص الفنية لكل منها. كما يتعرف إلى الإمكانات التصميمية فيها، ويتعرف إلى تطبيقاتها المعاصرة. في القسم العملي: يتدرب الطالب على كتابة: خط المصاحف القديمة، الخط المشريقي، والخط المربع وتنفيذها في المخطوطات والعماائر	
0401432 فن الخط العربي متخصص (2)	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
يتعرف الطالب إلى الأسس الفنية والتصميمية في بناء لوحة "الخط العربي" بدءاً من: اختيار النص، إلى اختيار نوع الخط المناسب، ومن ثم مراحل بناء اللوحة وصولاً إلى العمل النهائي. كما يتعرف الطالب في هذه المرحلة إلى التقنيات الفنية المطلوبة في بناء لوحة الخط مثل: إعداد الورق، لصق العمل، والتذهيب وكيفية التعامل معها. في القسم العملي: يقوم الطالب بعمل لوحة خطية تحت إشراف مدرس المساق.	
0401433 تطبيقات فن الخط العربي	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
يتعرف الطالب على أبرز التوظيفات التقليدية والمعاصرة لفن الخط العربي بدءاً من المخطوطات والعماائر، وصولاً إلى استخدامه في الشعارات والعلامات البصرية. إضافة إلى توظيفاته الفنية على الأسطح المتنوعة مثل: الخزف، القماش، والمعادن وغيرها. في القسم العملي: يقوم الطالب بعمل عدد من التصاميم الخطية وتوظيفها على مواد مختلفة تحت إشراف مدرس المساق.	
0401337 فن الزليج المتخصص (1)	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
التعرف على الاساليب المختلفة في صناعة الزليج في المغرب العربي، مبتدئاً بأسلوب مدينة تطوان الذي تكون فيه عملية القطع قبل الحرق. كما يتعرف الطالب كيفية اعداد الطين و المواد والادوات اللازمة لهذه الصناعة و يتدرب على الممارسات العملية لورشة الزليج وأسس صيانتها، كما يدرس التقنيات التي تم بوساطتها اتقان الصناعة على أصولها التقليدية والأدوات والخامات التقليدية وألوان التزجيج والأكاسيد وطرق التعامل معها، وانتاج عمل فني متكامل بالطرق التقليدية للصناعة	
0401434 فن الزليج المتخصص (2)	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
يمارس الطالب التطبيق العملي لصناعة القاشاني و الازنك، من خلال التصاميم المختلفة للطالب واعداد القطع الطينية و التدرب على تلوينها واخراجها بالشكل النهائي، بحيث تحتوي على تناسب من الجمال والاستعمال و تعكس مبادئ الفن الاسلامي الرئيسية ، كما يتعرف الطالب على أسس صناعة الازنك التقليدية ، و يقوم بتجهيز المواد التي سيتم التنفيذ عليها و يتعرف على ألوان تحت الزجاج و هيكلية العمل في تقنية الازنك ، كما يقوم الطالب باعداد بحث متكامل من جزئين الجزء النصي الكتابي والجزء العملي	



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)

0401435 تطبيقات الفنون والعمارة الإسلامية	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
يتناول المساق التعرف إلى التطبيقات المتنوعة للفنون الزخرفية الرئيسية (الخط العربي، الزخرفة النباتية، الزخرفة الهندسية) على العناصر من الداخل والخارج من خلال تناول مجموعة من الأمثلة بالدراسة والتحليل تشمل، الأساليب الزخرفية، التقنيات والمواد المستخدمة، أبرز العناصر التصميمية. الجانب العملي: يقوم كل طالب بتناول عدد من الحالات الدراسية بالتعاون مع استاذ المساق بالبحث والدراسة والتحليل باستخدام برنامج التصميم المختلفة مثل: Adobe Photoshop , Illustrator مع المحافظة على قواعد النسب واللون، ودون الاستغناء عن المهارات اليدوية والتقنيات التقليدية التي تعلمها الطالب من أجل تطوير هذه التصاميم.	
0401441 مواضيع خاصة في التصميم الداخلي	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
دراسة تحليلية للصيغ العلمية والعملية للتصميمات الداخلية. تتضمن هذه الدراسة التقنيات والتكوينات وعلاقتها بالمواد والتراث والبيئة والمناخ، وكما تتضمن الحالة الاجتماعية والعادات والتقاليد. وتقديم الحلول الابداعية والابتكارية للمشاكل التصميمية التقليدية والمعاصرة	
0401442 سيكولوجيا التصميم	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
التعريف بمدارس علم النفس المعاصر بما فيها المدرسة السلوكية والجشثالتية، والتحليل النفسي مع التأكيد على نظريات الإدراك والاتصال النفسي وردود الفعل المترتبة عليها تجاه المستخدمين في الفضاءات الداخلية والتصميمية المختلفة.	
0401344 تصميم أثاث (2)	الساعات المعتمدة: (3 ساعات)
دراسة لتطور تصميم الأثاث في العصر الحديث والمعاصر مع تطبيقات عملية مختارة لوضع تصاميم ذات طابع إسلامي مبتكر ومستوحى والإشراف على تنفيذها. وكذلك توظيف الخامات النسيجية الإسلامية التقليدية المستخدمة في تصميم فضاءات العمارة الداخلية وتأثيرها بما في ذلك تصميم الأنسجة وطباعتها والستائر والمعلقات وقطع الأثاث المختلفة، وايضاً وحدات الانارة الداخلية التقليدية والحديثة	
0401348 اضاءة وصوتيات	الساعات المعتمدة : (3 ساعات)
يتناول المساق دراسة أهم الأسس النظرية والتطبيقية لعلمي الإضاءة والصوتيات في الفراغات الداخلية، والتعريف بالنواحي التقنية والفنية للإضاءة الطبيعية والصناعية وتأثيراتها النفسية والجمالية، وطرق قياسها وتوفير الطاقة وتحقيق متطلبات الراحة البصرية، ويركز على الاستفادة من الإضاءة الطبيعية بدراسة تغيرات الضوء على مدى اليوم والسنة. وكيفية احتساب الإنارة اللازمة في الفراغ الداخلي باستخدام الحاسوب، واختيار وحدات الإنارة وتحديد مواصفاتها. بالإضافة إلى مبادئ السلوك الصوتي وانتشار الصوت وعلاقته بشكل الفراغ الداخلي، والتعرف على الرنين وزمن التردد والعزل الصوتي ومستويات الضجيج والمعالجات الصوتية المختلفة من خلال تشكيل الحوائط والأسقف الداخلية وانتقاء مواد التشطيب والإكساء المناسبة، ودور المعماري في تطبيق هذه المبادئ في البيئة الداخلية للمباني والبيئات الخاصة مثل المسارح. وتعريف الطالب على المواد وأجهزة القياس المستعملة في التطبيقات العملية في مجالي الإضاءة والصوتيات في العمارة.	
0401445 تخطيط المرافق والحدائق	الساعات المعتمدة : (3 ساعات)
يعنى هذا المساق بدراسة علاقة الإنسان ببيئته المحيطة عبر العصور مع التركيز على دراسة البيئة الأردنية ومكوناتها من نباتات، وكذلك دراسة مبادئ وعناصر ونظريات تنسيق، وتصميم، وتخطيط الموقع، بالإضافة إلى فهم تأثير المحيط على تنسيق الموقع وتصميمه من خلال التشكيل الفراغي الناتج وعلاقته بالمباني والفراغات والعناصر وربطه بالفكرة التصميمية ووظيفة الموقع، وفهم الإدراك البصري ولغة المكان. كما يستعرض طرق ومناهج التصميم والتحليل المتعلقة بتنسيق المواقع من استخدام النباتات والمياه والصخور أو البيئة المصممة من الإنسان كبيئات تصميمية متخصصة. مع التركيز على التطبيق من خلال طرح مشاريع متنوعة تعكس المفاهيم المحلية وفهم موضوع تنسيق المواقع كمهمة وتخصص له متطلباته وإجراءاته وطرق عرضه بالرسومات وغيرها مع الأخذ بعين الاعتبار النسيج المناسب ومواد البناء المناسبة والإضاءة.	
0401349 مواد خام في التصميم الداخلي	الساعات المعتمدة : (3 ساعات)
يختص مساق مواد خام بالتعريف على الخواص الفيزيائية للمواد والخامات المستخدمة في إكساء وإنهاء المكونات المعمارية للفراغ الداخلي (أرضيات، أسقف، جدران، أدراج، أسطح، فتحات، موافد) وطرق توظيفها في مجال التخصص وتقسّم هذه المواد بصورة رئيسة إلى :الأخشاب؛ أنواعها، خصائصها وطرق وصلها وربطها والطلاء الخارجي . المعادن: امكانياتها في التصميم أنواعها وخصائصها وطرق وصلها ولحمها ومواصفاتها . اللدائن: خصائصه الفيزيائية وامكانية التقنية وتطبيقاته في التصميم الداخلي .و تتناول أعمال المشاغل التعرف على الآلات والأدوات والمواد الخام المختلفة (خشب، معدن وغيرها) في المشاغل والقيام بتطبيقات عملياً بإنجاز بعض النماذج النفعية والمجسمات ومنها قطع الأثاث المختلفة التي تطلب من الطالب في مجال التصميم الداخلي ويتعرف الطالب على بعض متطلبات الأمن وسلامة الحياة المتعلقة بالمواد	
0401444 التصميم الداخلي من منظور تقليدي	الساعات المعتمدة : (3 ساعات)
تقوم المادة على دراسة التصميم الداخلي الإسلامية وتطبيقاته في العمارة في الشرق الأوسط قديماً. ودراسة التصاميم الداخلية التقليدية في الأردن و الشرق الأوسط في القرن العشرين.	