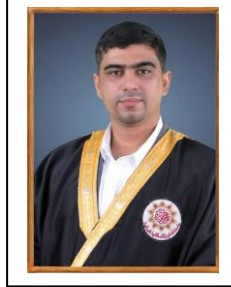




جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية



البيانات الشخصية

الاسم	مؤيد أحمد عايد الشرعة
تاريخ ومكان الميلاد	المفرق ١٢/٩/١٩٩٥
الجنسية	الأردنية
الحالة الاجتماعية / عدد الأولاد إن وجد	متزوج / ١
صندوق البريد و الرمز البريدي	
الجوال	

البيانات الادارية

الكلية	الآداب والعلوم
القسم	اللغة العربية وآدابها
تاريخ التعيين	٢٠٢٥/٨/١٩
الرقم الوظيفي	١٠٧٨٩
البريد الإلكتروني (الرسمي)	Moayad.alshraah@wise.edu.jo

اللغات

اللغة	درجة الاتقان (استماع، كتابة، قراءة، محادثة)
اللغة العربية	ممتاز
اللغة الإنجليزية	جيدة



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

المؤهلات الدراسية

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها / الدولة	التاريخ
الدكتوراه	الفلسفة في اللغة العربية وآدابها/ الدراسات الأدبية والنقدية	جامعة آل البيت	٢٠٢٤/٦/٢٧
الماجستير	اللغة العربية وآدابها - الأدب والنقد	جامعة آل البيت	٢٠٢٠/٢/٢
البكالوريوس	اللغة العربية وآدابها	جامعة آل البيت	٢٠١٧/٢/١١

الرتب الأكاديمية

الرتبة الأكاديمية	الجهة المانحة لها	الدولة	التاريخ
محاضر متفرغ	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	الأردن	٢٠٢٥/٨/١٩

التخصص ومجالات الاهتمام

التخصص العام	اللغة العربية
التخصص الدقيق	الدراسات الأدبية والنقدية
مجالات الاهتمام	النقد العربي الحديث والدراسات النقدية في الرواية والشعر



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

التجربة الروائية عند إبراهيم السعافين

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه (في حدود ١٥٠ كلمة)

تناولت هذه الدراسة روايتي المشروع الروائي الجديد للروائي الأردني إبراهيم السعافين، وهما الطريق إلى سحمتا الصادرة عام ٢٠١٧، وظلال القطمون عام ٢٠٢٠، الصادرتان عن دار الأهلية في عمان، وقد حاول الباحث دراسة الخطاب السردي في هاتين الروايتين معتمداً في ذلك على آليات تحليل الخطاب السردي، فتناول بدايةً تعريفاً بالروائي وأهم منجزاته النقدية والفنية، وحاول تبيان أثر الخلفية النقدية على البناء السردي للروايتين، ومدى التعالق بين الأجناس الأدبية المختلفة التي كتب فيها السارد، وتشابكها مع الخطاب السردي، وذلك عبر تضمين بعض الأفكار والمواقف والأبيات الشعرية والاقتباسات، سواء أكان ذلك في العتبات النصية، أو ضمن النص الروائي، وقد وقفت الدراسة على العتبات النصية المختلفة، وتبينت أثرها وتشابكها مع المضامين الروائية المختلفة، وكيفية بناء الشخصيات السردية، وآليات توظيف الشخصيات التاريخية وفق مخيال السارد، بما يتلاءم مع البناء السردي والفني للنص. ثم ينتقل الباحث لدراسة التقنيات السردية، التي استعملها السارد في روايته من تقنيات زمانية، وتقنيات التعالي النصي، وأخيراً ينتقل الباحث لدراسة المكان وأثره ودلالاته في النص.

الرواية الصوفية بين سلطة المرجع وسلطة السارد رواية
طواسين الغزالي لعبد الإله بنعرفة أنموذجاً

عنوان وملخص رسالة الماجستير



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

عنوان وملخص رسالة الماجستير (في حدود ١٥٠ كلمة)

تناولت هذه الدراسة إحدى روايات المشروع الروائي العرفاني للمغربي عبد الإله بن عرفة، وهي رواية "طواسين الغزالي" الصادرة عن دار الآداب ببيروت، سنة ٢٠١١م. وفيها يشكل عبد الإله بن عرفة سيرة الإمام الغزالي وشخصيته تشكيلا روائيا. وقد حاول الباحث دراسة هذه الرواية وتحليلها من زاويتين تتحكمان على نحو جدلي في تشكيل بنيتها السردية، الأولى: المنظور التاريخي لشخصية الإمام الغزالي وسلطته، والآخرى: سلطة السارد ومخياله، بالإضافة إلى بحثه في جماليات هذا النمط السردى الجديد، الذي يعيد فيه السارد بناء الشخصية التاريخية الصوفية وفق مخياله وزاوية رؤيته، ويبدع الأحداث التي مرت بها والشخصيات التي عايشتها وحاورتها، فضلا عن دراسة الأمكنة والأزمنة التي توطر كل ذلك وتؤثر فيه. وقد قامت هذه الدراسة على تمهيد وأربعة فصول، ثم الخاتمة التي تحتوي على نتائج الدراسة.

السجل الوظيفي

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
٢٠٢٥/٨/١٩ -	جامعة العلوم الإسلامية العالمية/ عمان	محاضر متفرغ
٢٠٢٤/١٠/٦ -	جامعة اليرموك/ إربد	محاضر غير متفرغ
٢٠٢٥/٧/٣٠ - ٢٠٢٤/١٠/٦	جامعة آل البيت/ المفرق	محاضر غير متفرغ
٢٠٢٥/٨/١ - ٢٠١٧/٩/٦	وزارة التربية والتعليم	معلم

الأعمال الإدارية واللجان



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام
٢٠٢٦/٣/١٠	مساعد العميد لشؤون الاعتماد وضبط الجودة

الانتاج العلمي / الأبحاث العلمية المنشورة لآخر خمس سنوات

اسم الباحث / الباحثين	عنوان البحث والناشر والتاريخ
مؤيد أحمد عايد الشرعة	رمز الخريف وسقوط الحضارة في رواية خريف إشبيلية للروائي وليد سيف، ق قبل للنشر في مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية -جامعة العلوم الإسلامية العالمية، ٢٠٢٦/١/٦
مؤيد أحمد عايد الشرعة	أثر فضاء المكان في رواية دروز بلغراد، قبل للنشر في مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية -جامعة العلوم الإسلامية العالمية، بتاريخ ٢٠٢٥/٦/٢
مؤيد أحمد عايد الشرعة	تحليل الخطاب السرد في التجربة القصصية الأردنية مجموعة تحولات مصطفى جابر أنموذجاً، قبل للنشر في مجلة جامعة الزيتونة الأردنية للدراسات الإنسانية، بتاريخ ٢٠٢٥/٣/٢٤
مؤيد أحمد عايد الشرعة	العتبات النصية في روايتي الطريق إلى سحمتا وظلال القطمون لإبراهيم السعافين، قبل للنشر في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ٢٠٢٤/٢/٢٠
مؤيد أحمد عايد الشرعة،	الحضور الأنثوي في الرواية الصوفية رواية خنائة أُلر الرحمة أنموذجاً، ونشر البحث في كتاب أعمال المؤتمر النقدي الخامس والعشرون في جامعة جرش للعام ٢٠٢٣
مؤيد أحمد عايد الشرعة محمود	التوليد الدلالي في لفظة كبد، بحث منشور في عدد خاص في مجلة جامعة الزيتونة الأردنية ٢٠٢٢
رمضان، الديك، الحبور مؤيد أحمد عايد الشرعة	خطاب العتبات في رواية ياسين قلب الخلافة، بحث منشور في مجلة جامعة وهران، الجزائر ،



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية

اسم المؤتمر والجهة المنظمة	مكان وتاريخ انعقاده	نوع المشاركة
المؤتمر النقدي الخامس والعشرون	جامعة جرش / ٢٠٢٣/٥/٨	شاركت بورقة بحثية بعنوان: الحضور الأنثوي في الرواية الصوفية، رواية خنثة أُلر الرحمة أنموذجاً
آفاق البحث اللساني الخامس	جامعة آل البيت ٢٠٢٢/٥/١١	شاركت بورقة بحثية بعنوان التوليد الدلالي في لفظة كد

الدورات التدريبية و الشهادات

اسم الدورة والجهة المنظمة / الشهادة والجهة المانحة	التاريخ
دورة التعليم والتعلم باستخدام أساليب التدريس الحديثة وتكنولوجيا التعليم لإجازة العمل الأكاديمي / الجامعة الأردنية	٢٠٢٤/١٠/١٤
- دورة البرنامج المكافئ في اللغة الإنجليزية لغايات الحصول على مزاولة العمل الأكاديمي من جامعة اليرموك	٢٠٢٥/١/١٢

المقررات والمواد الدراسية



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

المقررات والمواد الدراسية التي تم تدريسها	البكالوريوس	الدراسات العليا
فن الكتابة والتعبير	⊙	☐
مناهج النقد الأدبي الحديث	⊙	☐
الأدب الأردني	⊙	☐
الأدب العربي الحديث/ شعر	⊙	☐
الأدب العربي الحديث/ نثر	⊙	☐
اللغة العربية استداركي ٩٩	⊙	☐
الشعر الإسلامي والأموي	⊙	
النحو العربي (١)	⊙	
المكتبة والمعجم العربي	⊙	
موضوع خاص في الأدب القديم	⊙	

العضوية في الهيئات، الجمعيات العلمية، أو المهنية

اسم الهيئة، الجمعية العلمية، أو المهنية ومكانها	التاريخ

المنح والجوائز التي تم الحصول عليها

اسم الجائزة	الجهة المانحة للجائزة ومكانها	التاريخ



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

