



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية



البيانات الشخصية

الاسم	فايز مد الله سلمان الذنيبات (٩٧٦١٠٤١١٦٦)
تاريخ ومكان الميلاد	١٩٧٦-١١-٢٩
الجنسية	الأردنية
الحالة الاجتماعية / عدد الأولاد إن وجد	متزوج / ٤
صندوق البريد والرمز البريدي	fthunibat@yahoo.com
الجوال	0796741029

البيانات الادارية

الكلية	الآداب والعلوم
القسم	اللغة العربية
تاريخ التعيين	25 2 2024
الرقم الوظيفي	10734
البريد الإلكتروني (الرسمي)	

اللغات

اللغة	درجة الاتقان (استماع، كتابة، قراءة، محادثة)
اللغة العربية الفصحى	ممتاز / ممتاز / ممتاز / ممتاز
اللغة الإنجليزية	جيد جدا / جيد جدا / جيد جدا / جيد جدا

المؤهلات الدراسية



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها / الدولة	التقدير	التاريخ
الدكتوراه	دراسات أدبية ونقدية	جامعة مؤتة	ممتاز ٨٥.٦٤%	٢٠٠٦
الماجستير	دراسات أدبية ونقدية	جامعة مؤتة	ممتاز ٨٥.٥٠%	٢٠٠٣
البكالوريوس	اللغة العربية وآدابها	جامعة مؤتة	جيد جدا	١٩٩٩

الرتب الأكاديمية

الرتبة الأكاديمية	الجهة المانحة لها	الدولة	التاريخ
أستاذ مساعد	جامعة جازان	المملكة العربية السعودية	٢٠٠٨
أستاذ مشارك	جامعة جازان	المملكة العربية السعودية	٢٠١٤
أستاذ دكتور	جامعة عجمان	الإمارات العربية المتحدة	٢٠٢٠

التخصص ومجالات الاهتمام

التخصص العام	اللغة العربية
التخصص الدقيق	البلاغة والنقد
مجالات الاهتمام	البلاغة القرآنية تحليل الخطاب لسانيات النص



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه (في حدود ١٥٠ كلمة)

قضايا الأسلوب والبلاغة عند العسكري في كتاب الصناعتين

فايز مد الله الذنبيات

جامعة مؤتة، ٢٠٠٦م

تُعنى هذه الدراسة بمحاولة قراءة قضايا الأسلوب والبلاغة في كتاب الصناعتين، منطلقاً من مفاهيم نقدية حديثة، تعتمد على الاتجاهات الأسلوبية في معظمها. ومن المعروف أن كتاب الصناعتين يمثل محطة تاريخية مهمة من محطات البلاغة والنقد العربيين، لما فيه من آراء طريفة، وأفكار متقدمة، وملاحظة نقدية ثاقبة تعالج العملية الأدبية بجميع أطرافها. وقد حاولت هذه الدراسة استخلاص أهم القيم الفكرية التي نهض عليها الفكر النقدي عند العسكري، كما حاولت هذه الدراسة مد جسور التواصل بين التيارات الحديثة في النقد وبين الأفكار القديمة، واستجلاء للمحات الوضيئة في التاريخ النقدي، في سعي لتأصيل بعض الظواهر الحديثة، وكشف عن حقيقة الظواهر القديمة، ما تعلق منها بالشكل أو البنية، وما تعلق منها بالمعنى، خصوصاً إذا علمنا أن كتاب الصناعتين تناول القضيتين في محاولة توليف بينهما، وتأكيد أهمية كل منهما بشكل مستقل. وقد استندت هذه الدراسة في جزء منها على محاولة استجلاء أطراف العملية الأدبية الثلاثة: المرسل، والرسالة، والمرسل إليه، وفقاً للاتجاهات الحديثة في البحث الأسلوبي. كما توقفت الدراسة عند بعض قضايا النص الحديثة من خلال كتاب الصناعتين منها: الشعرية، والتناص، وبنية القصيدة، والانزياح، وإنتاج الدلالة بين الغموض والوضوح، والصورة.

عنوان وملخص رسالة الماجستير

عنوان وملخص رسالة الماجستير (في حدود ١٥٠ كلمة)

المصطلح البلاغي و النقدي عند أسامة بن منقذ ٢٠٠٣ جامعة مؤتة



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

تهدف هذه الدراسة إلى البحث في المصطلحات البلاغية و النقدية التي درسها أسامة في كتابه (البديع في نقد الشعر) لبيان مدى إسهامه فيها من جهة، وكذلك حصر ما قدمه من تجديد و توضيح و توجيه في جميع المصطلحات التي تناولها، و بيان ما وقع فيه من تقصير أو أخطاء، أو ما نقله عن العلماء السابقين .

فهذه الأداة المعيارية تعطينا بشكل قريب مدى تأثير أسامة بسابقه، و كذلك مدى تأثيره فيمن بعده، و في النهاية بيان نتيجة ما حصله في هذا البحث.

و تنشأ أهمية هذا الناقد من المرحلة التاريخية التي شهدها، حيث عاش زهاء ستة و تسعين عاماً كان أغلبها في ظل الحروب الصليبية، و كان إسهامه فيها على خطين : الأول خط بطولي حربي تمثل في الكثير من الحروب التي خاضها، و الثاني خط علمي تمثل في العديد من كتب السير و التاريخ و البلاغة التي ألفها.

و تنشأ الأهمية الثانية باعتباره الناقد الوحيد الذي ظهر في فترة الحروب الصليبية في بلاد الشام.

وقد أهمل كتاب أسامة (البديع) في أغلب مراحل الأدب حتى في العصر الحديث فقديمًا تلقف ابن أبي الإصبع كتاب أسامة فتناول أغلب مادته و غير في بعض مسمياتها، و شرع يعرض في مقدمة كتابه و يتهم أسامة بالخلط و يدعو إلى عدم الالتفات إليه، و على منواله درج العديد من المؤلفين أمثال ابن حجة الحموي و ابن معصوم المدني و غيرهم، و في العصر الحديث اتهم كتاب أسامة بمغالاته بالجانب البديعي، فقد اتهمه الباحث رجاء عيد بأنه أوصل مباحث البديع إلى خمسة و تسعين مبحثًا، و الواقع أن المباحث البلاغة العامة بما فيها البديعية قد بلغت عند أسامة خمسة و خمسين، مع وجود أربعين مبحثًا تقدياً.

حيث قامت هذه الدراسة على مقدمة و تمهيد و فصلين و خاتمة، أما التمهيد فتناولت فيه جوانب أربعة : أولها التعريف بأسامة و مراحل حياته، و في الجانب الثاني توقفت عند المصادر التي اعتمد عليها أسامة في أدائه الاصطلاحي و بينت المعلن منها و المشار إليه، و في الجانب الثالث تناولت الملامح العامة للجهود البلاغية و النقدية في عصره، ليسهل على القارئ تصور منهج التأليف البلاغي في ذلك العصر، و ما هي المنطلقات الفكرية و الأدبية التي انطلق منها، و ما هي المواضيع التي اهتم بها العلماء آنذاك، و في القسم الرابع تناولت نصاً شعرياً من ديوان أسامة، و وقفت فيه عند مدى استخدام أسامة للأنواع البديعية في شعره.

و ينقسم الفصل الأول من الدراسة إلى قسمين، أحدهما : يتحدث عن المصطلح ماهيته و أهميته بشكل عام، و بينت في القسم الثاني نشأة المصطلحات البلاغية و النقدية و مراحل تطورها وفق سياق تاريخي وصفي.



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

أما الفصل الثاني من الدراسة فقد درست فيه المصطلحات النقدية و البلاغية عند أسامة و عددها خمسة و تسعون مصطلحا، و كان المنهج فيها يقوم على جوانب ثلاثة، أولها : الجانب اللغوي حيث بينت الدلالة اللغوية و الاصطلاحية للمصطلحات و بينت مدى ما بينهما من تطابق، و الجانب الثاني تاريخي يعتمد التسلسل المرحلي لعصور التأليف، و ذلك لمعرفة مدى التأثير و التأثير، و الجانب الثالث وصفي تحليلي مقارنة، يعنى بالاستقصاء و المقارنة و التحليل.

النشر من الرسالة / الأبحاث العلمية المنشورة والمقبولة للنشر المستتلة من الأطروحة

اسم الباحث/ الباحثين	عنوان البحث والناشر والتاريخ
د. فايز الذنيبات	التغاير في البلاغة العربية دراسة في الأنواع البلاغية من زاوية المتلقي- المجلة العلمية بكلية الآداب- جامعة طنطا- ٢٠١٠

السجل الوظيفي

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
أستاذ دكتور/جامعة العلوم الإسلامية	المملكة الأردنية الهاشمية	٢٠٢٤-
أستاذ دكتور/جامعة عجمان العالمية	الإمارات العربية	٢٠٢٣-٢٠١٨



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

أستاذ مشترك - جامعة الحصن	الإمارات العربية	٢٠١٦-٢٠١٨
أستاذ مشارك/مساعد - جامعة جازان	المملكة العربية السعودية	٢٠٠٨-٢٠١٦

الإنتاج العلمي / الأبحاث العلمية المنشورة

اسم الباحث/ الباحثين	عنوان البحث والناشر والتاريخ
د. فايز الذنيبات	جوانب من التشكيل القصصي والأسلوبي في سورة الكهف (٣٠١٦٧٨)، مجلة جامعة الشارقة، تاريخ القبول: ١٤٣٣/٣/١٤هـ- الموافق: ٢٠١٢/٢/٧ - تاريخ النشر في المجلة: رجب /١٤٣٣- يونيو ٢٠١٢. العدد الثاني المجلد التاسع.
د. فايز الذنيبات	العلاقات البلاغية للتناسب في القسم الرباني بالمخلوقات، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، تاريخ القبول: ١٤٣٤/١/١٧ الموافق: ٢٠١٢/١٢/١.
د. فايز الذنيبات	التوجيه الدلالي لأيات متشابهات من سورة البقرة والأعراف دراسة بلاغية وفقا للسياق القرآني، مجلة جامعة الطائف، تاريخ القبول: ١٤٣٣/١/١٧هـ.
د. فايز الذنيبات	التعدد الدلالي السياقي، مجلة المشكاة، جامعة العلوم الإسلامية، في الأردن ٢٠١٥
د. فايز الذنيبات	التفنن مخرجا بلاغيا عند ابن عاشور، المجلة الأردنية للغة العربية. جامعة مؤتة، ٢٠١٤
د. فايز الذنيبات	صورة المنهج التاريخي عند الجمحي والجاحظ (١١/hs/jzu/2010)، مجلة جامعة جازان، تاريخ القبول ١٤٣٢/٩/٢- الموافق: ٢٠١١/٨/٢ تاريخ النشر: رجب ١٤٣٣. العدد الثاني.
د. فايز الذنيبات	الاختصاص وسياقات القراءة في البلاغة العربية. مجلة المنارة، جامعة آل البيت، الأردن، ٢٠١٥
د. فايز الذنيبات	المرجعيات الحجاجية لروايات الأصمعي عن الأعراب، النوادر أنموذجاً- دراسة نقدية/ مجلة جامعة الشارقة، دور الحفول الدلالية ومصدر الصور الفنية في الكشف عن تشكّل النص. جامعة المجمعة. ٢٠١٦



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

د. فايز الذنيبات	الرؤية النصية (للتَّشْبِيهِ الْوَهْمِيّ) في الْقُرْآن -مقاربة في انسجام المعاني - بحث منشور في المؤتمر الدولي : البلاغة بين النّقد والأدب واللّغة- جامعة الطفيلة التقنية- ٢١ حزيران ٢٠١٦.
د. فايز الذنيبات	١٢- ثنائِيَةُ الدُّخُولِ والخُرُوجِ في سُورَةِ الإسْرَاءِ - دراسة تحليلية لتداعي المعاني وانسجامها- مجلة جامعة أم القرى - ٢٠١٧
د. فايز الذنيبات	بلاغة المشترك السامي في القرآن الكريم. المجلة الأردنية للغة العربية. جامعة مؤتة، ٢٠١٧
د. فايز الذنيبات	الانْسِجَامُ النَّصِّيُّ قَرْنَةً تَرْجِيحِيَّةً- دراسة بلاغية لنماذج من آيات القرآن الكريم- مجلة جامعة البحرين
د. فايز الذنيبات	جهود علماء اللغة العربية في علم أصول الفقه (ابن الحاجب نموذجاً) بحث مشترك مع د. غسان الشيخ. المؤتمر الدولي الثامن للغة العربية دبي، ١٢-٤-٢٠١٩.
د. فايز الذنيبات	أَسْرَارُ التَّرَابُطِ وَبَلَاغَةُ التَّرْتِيبِ فِي سُورَةِ النَّملِ -مقاربة تحليلية، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، ١-٧-٢٠١٩.
د. فايز الذنيبات	بِنْيَةُ الْمَفَارِقَةِ الْمُنْطَقِيَّةِ وَالْيَّةُ تَشْكُلُهَا- دِرَاسَةٌ فِي نَمَازِجٍ مِنَ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ. جامعة الشارقة، نوفمبر ٢٠١٩.
د. فايز الذنيبات	المَحْوَرُ العام وَبَلَاغَةُ الاسْتِدْعَاءِ - دِرَاسَةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ فِي سُورَةِ الرُّخْفِ، مجلة جامعة الحسين بن طلال- معان - الأردن ٢٠١٩.
د. فايز الذنيبات	١٩- البُعْدُ الحِجَاجِي التَّدَاوُلِي لِلخِطَابِ وَدَوْرُهُ فِي التَّرْجِيحِ - (آيات تَعْلِيمُ آدَمَ الْأَسْمَاءِ أَنْمُودَجًا) أ.د. فايز الذنيبات و د. باسم البديرات (جامعة مؤتة) بحث مقبول للنشر في مجلة
د. فايز الذنيبات	المجلة الأردنية للعلوم الإسلامية، جامعة أم القرى، ٢٠١٤
د. فايز الذنيبات	٢٢- علامات التزمين في الخطابات المحكية في القرآن، مجلة دراسات الجامعة الأردنية ٢٠٢١
د. فايز الذنيبات	٢٤- نسبية زاوية الرؤية في الخطاب القرآني- مجلة جامعة الكويت - ٢٠٢٠
د. فايز الذنيبات	The Effectiveness of Science Teachers' Use of Scientific Inquiry in Distance Learning During the Spread of the COVID-19 Pandemic in Jordanian Public Schools. على الرابط التالي:
د. فايز الذنيبات	The secret of Interconnectedness and Eloquence of Arrangement in Surat Al-Naml.. An Analytical Comparison- بحث سكوبس بالاشتراك مع على الرابط

التالي



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

د. فايز الذنيبات	Efforts of the United Arab Emirates in Developing and Sustainability of the Arabic Language: Descriptive Analytical Study النتائج: https://www.psychosocial.com/article/PR202001/19711/ بحث مشترك على الرابط
د. فايز الذنيبات	The role of academic electronic books in undergraduate students' achievement in higher education النتائج: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2405844020323938 بحث مشترك على الرابط التالي:
د. فايز الذنيبات	The rule "Al'aadahMuhakkamah" (Tradition was basic of law) and its impact on Jordanian social customs; COVID-19 model" " PSYCHOLOGY & EDUCATION (Bi-Monthly Journal)- Date: 16-January-2021 http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/848/2763?fbclid=IwAR1NWiaCcbArGGOr_qLnd_13w1rLYozNd1hzNki1EM3M5VJHKbpSL37YtM بحث مشترك بعنوان
د. فايز الذنيبات	CUSTOM IN ANCIENT ARABIC POETRY AN ANALYTICAL APPROACH TO THE CONCEPT OF PARADOX THROUGH LOGICAL MEASUREMENT -2021 https://ilkogretim-online.org/index.php?mno=85901
د. فايز الذنيبات	The effect of using mobile learning to improve the achievement of undergraduate students and their attitude to their use of it. Higher Education Case Study- Journal of Positive Psychology and Wellbeing- Scopus index Q2- 06-01-2022- Dear Sami Al-Qatawneh, Najeh RajehAlsalhi , Mohd. ElmagzoubEltahir, Fayiz Althunibat, Mazan Jaradat.
د. فايز الذنيبات	The effectiveness of science teachers' use of scientific inquiry in distance learning during the spread of the COVID-19 pandemic in Jordanian public schools. -Information Sciences Letters - Scopus index Q2- Abdul Latif Abdul Hafez Al Qawasmi , Khalil Shehadeh Al Arabi , and Najeh Rajeh Alsalhi , Fayiz Althunibat- 2022
د. فايز الذنيبات	Effect of Distance Learning on Providing Hyperactive Students with Some Verbal and Non-Verbal Skills: Yenmo Platform as A Mode- (Q1)- Dr. Ayman RamddanZhran, Dr. Mahra HamyerAlmalek, Dr. Mostafa Mohamed Abo Elnour Abdel Mawla, Prof. Fayz Al-Thunaiba- Journal of Positive Psychology and Wellbeing- Vol. 6 No. 2 (2022): Vol. 6 No. 2 (2022); Journal of Positive Psychology and Wellbeing-



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

أ.د فايز الذنيبات	الاستدعاء السياقي في القرآن الكريم – مجلة المشكاة ٢٠٢٥
أ.د فايز الذنيبات	الرجز والرجس دراسة دلالية سياقية- مجلة جامعة إربد الأهلية ٢٠٢٥
أ.د فايز الذنيبات	الانتظام العابر للسياقات – مجلة المشكاة - ٢٠٢٦

الأعمال الإدارية واللجان

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام
٢٠٢٣-٢٠٢٠	رئيس قسم اللغة العربية/ جامعة عجمان
٢٠٢٣-٢٠١٨	- عضو مجلس كلية الإنسانيات والعلوم
٢٠٢١	- رئيس لجنة الدراسات العليا في قسم اللغة العربية
٢٠١٤	مقرر اللجنة العلمية في قسم اللغة العربية
٢٠١٥	عضو لجنة تحكيم مشاريع رسائل الماجستير
٢٠١٦	رئيس ورشة البلاغة والأسلوبية في قسم اللغة العربية ١٤٣٥ - ١٤٣٦ هـ
	عضو لجنة الجودة في قسم اللغة العربية كلية الآداب اعتبارا من ١٤٣٣/١١/١ هـ
	أمين اللجنة الثقافية (السيمنارات) في قسم اللغة العربية، ١٤٣٤ هـ.
	عضو ورشة البلاغة والنقد في قسم اللغة العربية كلية الآداب اعتبارا من ١٤٣٢/١١/١ هـ
	عضو لجنة إعادة توصيف المقررات في قسم اللغة العربية، ١٤٣٦ هـ
	رئيس لجنة الجودة، جامعة الحصن ٢٠١٧



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

الدورات التدريبية و الشهادات

التاريخ	اسم الدورة والجهة المنظمة / الشهادة والجهة المانحة
٢٠٢٢	- الحصول على ٤٠ ساعة تدريبية من خلال موقع (qedex) العالمي
	مهارات الحاسب الآلي/ جامعة العلوم الإسلامية
	التعليم الإلكتروني / جامعة جازان جامعة عجمان
	شهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL)

الإشراف العلمي والمناقشات

اسم الطالب	عنوان الرسالة	الجامعة	الصفة	العام
خالد الخالدي	سورة الرحمن دراسة أسلوبية	جازان	مشرف	٢٠١٦
ميمونة مدخلي	تداعي المعاني في سورة النمل	جازان	مشرف	٢٠١٦
وسام فقيه	الاتساق والانسجام في سورة ص	عجمان	مشرف	٢٠١٩
مانع سعيد اليماحي	ديوان أغاني وأمانى لمانع العتيبة - دراسة أسلوبية	عجمان	مشرف	٢٠٢٠
مريم جابر خليلي	الترابط النصي في الخطاب القرآني "سورة الإسراء نموذجاً"	عجمان	مشرف	٢٠٢٠
مريم محمد خادم الشامسي	سورة الصافات دراسة سيميائية	عجمان	مشرف	٢٠٢٠
بكري قباني	ديوان لحظات باقية للشاعر إدريس جماع دراسة أسلوبية	عجمان	مشرف	٢٠٢٠



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

٢٠٢١	مشرف	عجمان	التأويل الدلالي للمثل القرآني الواقع في سورة البقرة الآيات من (٥-٢٦). دراسة بلاغية تحليلية	زينب عبدالله محمد الشحي	
٢٠٢١	مشرف	عجمان	ظاهرة الحوار في روميات أبي فراس الحمداني - دراسة موضوعية فنية	فاطمة راشد سعيد الرميثي	
٢٠٢١	مشرف	عجمان	الاعتراض في تفسير ابن عاشور	محمود عيسى صلا	
٢٠٢٢	مشرف	عجمان	الاتساق في سورة النحل	عائشة الشحي	
٢٠٢٢	مشرف	عجمان	الحجاج في سورة غافر	فاطمة الشحي	
٢٠٢٢	مشرف	عجمان	مسرح خيال الظل عند ابن دانيال دراسة سيميائية	ريم عبد الكريم عروب	
٢٠٢٢	مشرف	عجمان	صیحات الإصلاح الاجتماعي عند شعراء الإمارات ديوان (هناك فيل في المجلس) للشاعر وائل - الصايغ، دراسة اجتماعية -	حمادي مصطفى شاهين	
٢٠٢٢	مشرف	عجمان	البنية السردية في (رواية بيبى فاطمة وأبناء الملك للدكتور الشيخ سلطان بن محمد القاسمي)	نعيمه عبدالله احمد علي الحمادي	
٢٠٢٢	مشرف	عجمان	مكونات البناء السرد في رواية ربحانه	عائشه راشد سالم محمد القايدي	
٢٠٢٢	مشرف	عجمان	المصادر المعرفية لكتاب المثل السائر لابن الأثير	غدير محمد حوارنه	
٢٠٢٢	مشرف	عجمان	التأويل النحوي عند ابن العربي المعافري لحروف المعاني في تفسيره لآيات الأحكام	عبد الرزاق خويلي	
٢٠٢٣	مشرف	عجمان	مظاهر زينة المرأة في شعر الشعراء العذريين	موزه حسن مطوع أنصاري	
٢٠٢٣	مشرف	عجمان	سورة ق دراسة أسلوبية	مروة جميل علاء الدين	
٢٠٢٣	مشرف	عجمان	مصادر الصورة الفنية والحقول الدلالية في شعر ابن المعتز	علا محمد فايز حنانا	
٢٠٢٥	مشرف	جامعة العلوم الإسلامية	صورة المظاهر الحضارية في النثر الغزنائي من القرن السادس حتى القرن التاسع	عائشة النعيمي\ دكتوراه	
٢٠٢٥	مشرف	جامعة العلوم	مظاهر زينة المرأة وألبستها في شعر الشعراء العذريين	أماني الخصيلات\ دكتوراه	



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

		الإسلامية	(دراسة موضوعية فنية)		
٢٠٢٥	مشرف	جامعة العلوم الإسلامية	أثر التصوف على شعر المولديّات في الأندلس والمغرب العربي حتى نهاية القرن التاسع الهجري	موسى الخطيبية دكتوراه	

اسم الطالب	عنوان الرسالة	الجامعة	الصدفة	العام
فاطمة الدرمني	الصورة الفنية في شعر دريد بن الصمة	الشارقة	مناقش	٢٠١٨
محمد حنون الربيعي	تجليات الزمن ودلالته في أشعار الستة الجاهلين	الشارقة	مناقش	٢٠١٩
أسماء علي المدحاني	التشكيل الفني في قصيدة المديح عند مروان بن حفصة	الشارقة	مناقش	٢٠٢٠
ندى الزعبي	التناس في شعر مانع سعيد العتيبة	الشارقة	مناقش	٢٠٢٠
إيمان يحيى أحمد الشيباني	التخيل التاريخي في ثلاثية فرسان وكهنة لمنذر القباني دراسة تحليلية نقدية	الشارقة	مناقش	٢٠٢٠
أسماء يوسف الحمادي	كتاب قصتي لصاحب السمو محمد بن راشد آل مكتوم: التجنيس والبناء السردية	الشارقة	مناقش	٢٠٢٠
عواد الدخيل	الاتساق والانسجام في سور التكوير والانفطار والانشقاق - دراسة في ضوء لسانيات النص	عجمان	مناقش	٢٠٢١
محمود كامل الكرطاني	الفاصلة القرآنية في سورتي إبراهيم والرعد مقارنة أسلوبية	عجمان	مناقش	٢٠٢١
آمنة سعيد حميد آل علي	النص الموازي في قصص الأديب إبراهيم المبارك - مقارنة سيميائية	عجمان	مناقش	١١-١١-٢٠٢١
محمد حسن خلف	سورة القمر دراسة أسلوبية	الشارقة	مناقش	٢٥-١١-٢٠٢١
سيدة إلهام سيد أحمد	(الوحدة الإسنادية الوظيفية المتممة بين النحو العربي واللسانيات المعاصرة (سورة الإسراء أنموذجاً)		مناقش	٢٠٢١
إيناس نظمي عبد الكريم الزيناتي	قضية المصطلح النقدي عند يوسف وغليسي من خلال كتابه "إشكالية المصطلح في الخطاب النقدي العربي الجديد" مقارنة مصطلحية	عجمان	مناقش	١٩-٥-٢٠٢٢
ندى السباعي	أثر التأويل في تحويل فهم النص - الجملة الإفصاحية في القرآن الكريم	عجمان	مناقش	٢٠٢٢



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

٢	ش				
٢٠٢٣	مناق ش	عجمان	مخطوط: حاشية العلامة عبد الله الخراشي على شرح الشيخ خالد الأزهر يعلّق قواعد الإعراب لابن هشام م} منأولها إلى آخره. دراسة وتحقيق	أحمد محمد الكود	
٢٠٢٣	مناق ش	عجمان	الهوية السردية في رواية شقة الحرية لغازي القصبي	علياء الكتبي	
٢٠٢٣	مناق ش	عجمان	جهود ابن جنيف في الدراسات الصوتية	أسماء نافع حسيناك بيسي	
٢٠٢٣	مناق ش	عجمان	دراسة لغوية في مسرحيات الشيخ سلطان القاسمي	إلهام خليل أحمد السيد الهاشمي	
٢٠٢٣	مناق ش	عجمان	تحولات مصطلح اللسانيات	سامية جمال يسن أبو زيد	
٢٠٢٣	مناق ش	الشارقة	البنى التركيبية في سورة النجم	رحمة عبد الباسط أبو كامل	
٢٠٢٣	مناق ش	عجمان	قانون العواميل و أثرها في المسائل - دراسة وتحقيق	عبير محمد امين رمضان	
٢٠٢٣	مناق ش	عجمان	مخطوط التحفة الرضية في المقدمة الأجرومية لأبي الفتح محمد عبد القادر (الحسني) دراسة وتحقيق	عبير محمد الحسين الحسين	
٢٠٢٣	مناق ش	عجمان	مقامات بديع الزمان الهمذاني (المقامة المضيرية – أنموذجا- دراسة أسلوبية	لمى أحمد عمر	
٢٠٢٤	مناق ش	جامعة العلوم الإسلامية	الإيقاع البلاغي	أنس المومني	
٢٠٢٤	مناق ش	جامعة العلوم الإسلامية		محمود العويد	
٢٠٢٤	مناق ش	جامعة مؤتة	الانسجام والاتساق في جزء عم	معاذ عبد الله المجالي	

المقررات والمواد الدراسية التي تم تدريسها	البكالوريوس	الدراسات العليا
---	-------------	--------------------

م	الرمز	الساعات	اسم المقرر	الكلية والفرع	الجامعة
١.	٢٤٣ عرب	٣	النقد الأدبي القديم (ماجستير)	الأداب/ذكور وإناث	جازان
٢.	٢٤٤ عرب	٣	قضايا التراث البلاغي (ماجستير)	الأداب/ذكور وإناث	جازان



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

جازان	الأدب + التربية/ذكور وإناث	البلاغة العربية ١	٣	٢٥١ عرب	٣
جازان	الأدب / ذكور + التعليم عن بعد	البلاغة العربية ٢	٣	٢٥٢ عرب	٤
جازان	الأدب / ذكور + التعليم عن بعد	البلاغة العربية ٣	٣	٢٥٣ عرب	٥
جازان	التربية/ إناث	النقد العربي القديم	٣	٣٥٥ عرب	٦
جازان	التربية/ إناث	الشعر العباسي	٣	٣٤٢ عرب	٧
جازان	التربية/ إناث	الشعر الأندلسي	٣	٢٥١ عرب	٨
جازان	التربية/ إناث	الأدب في عصر الدول المتتابعة	٣	٤٤٥ عرب	٩
جازان	التربية/ إناث + التعليم عن بعد	الموارد المرجعية	٢	١٠١ مکت	١٠
جازان	التربية/ إناث	الشعر العربي الحديث	٣	٤٤٦ عرب	١١
جازان	التربية/ إناث	قراءة في كتب التراث	٢	٣٦٣ عرب	١٢
جازان	الأدب/ذكور	التطبيقات البلاغية	٢	٢٤١ عرب	١٣
جازان	الأدب/ذكور	التذوق الأدبي	٢	٢٥٣ عرب	١٤
جازان	التعليم عن بعد	النحو التطبيقي ١	٢	٢٠٧ عرب ٢	١٥
جازان	التربية / ذكور	البلاغة والنقد	٢	٢٠٥ عرب ٢	١٦
جازان	جميع الفروع	المهارات اللغوية	٢	١٠١ عرب	١٧
جازان	جميع الفروع	التحرير العربي	٢	١٠٢ عرب	١٨
الحصن	التربية/ ذكور - إناث	البلاغة العربية (١)	٣	ARA 203	١٩
الحصن	التربية/ ذكور - إناث	النحو والصرف (١)	٣	ARA 301	٢٠
الحصن	التربية/ ذكور - إناث	طرق البحث	٣	FES 104	٢١
الحصن	التربية/ ذكور - إناث	الدين والحياة	٣	ISL 204	٢٢



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

٢٣	ARA 406	٣	علم اللغة العام	التربية/ ذكور- إناث	الحصن
٢٤	ARA 401	٣	النحو والصرف (٢)	التربية/ ذكور- إناث	الحصن
٢٥	ISL 407	٣	الأسرة في الإسلام	التربية/ ذكور- إناث	الحصن
٢٦	ARA 204	٣	العروض	التربية/ ذكور- إناث	الحصن
٢٧	ARB 352	٣	البلاغة ١	الإنسانيات والعلوم	عجمان
٢٨	ARB 458	٣	مصادر دراسة اللغة والأدب	الإنسانيات والعلوم	عجمان
٢٩	ARB 455	٣	النقد الأدبي	الإنسانيات والعلوم	عجمان
٣٠	ARB 349	٣	البلاغة ٢	الإنسانيات والعلوم	عجمان
٣١	ARB 011	٠	Arabic Language Foundation	الإنسانيات والعلوم	عجمان
٣٢	ARB 111	٣	مهارات الاتصال باللغة العربية	الإنسانيات والعلوم	عجمان
٣٣	ARB 253	٣	الأدب الجاهلي	الإنسانيات والعلوم	عجمان
٣٤	ARB 454	٣	فقه اللغة	الإنسانيات والعلوم	عجمان
٣٥	ARB 252	٣	العروض والقافية	الإنسانيات والعلوم	عجمان
٣٦	ARB 451	٣	الأدب العباسي	الإنسانيات والعلوم	عجمان
٣٧	ARB 254	٣	الصرف	الإنسانيات والعلوم	عجمان
٣٨	MAL 604	٣	البلاغة والأسلوبية (ماجستير)	الإنسانيات والعلوم	عجمان
٣٩	MAL 643	٣	دراسات لغوية في القرآن (ماجستير)	الإنسانيات والعلوم	عجمان
٤٠	MAL 635	٣	الإعجاز البلاغي في القرآن (ماجستير)	الإنسانيات والعلوم	عجمان
٤١	MAL 613	٣	نظرية الإيقاع والعروض (ماجستير)	الإنسانيات والعلوم	عجمان

عضويات

- عضوية الاتحاد الدولي للغة العربية على الرابط التالي:



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

<https://alarabiahunion.org/%D9%81%D8%A7%D9%8A%D8%B2-%D9%85%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87-%D8%A7%D9%84%D8%B0%D9%86%D9%8A%D8%A8%D8%A7%D8%AA>

- عضو تحكيم لعدد من المجالات العلمية المحكمة

تحكيم الترقيات

عملت على تحكيم عدد من ملفات الترقية لرتبة أستاذ مشارك وأستاذ دكتور - وحفاظا على السرية أمتنع عن ذكر

التفاصيل

مؤتمرات

- مؤتمر جامعة الطفيلة ٢٠١٦

علماء الرابط التالي: <https://www.youtube.com/watch?v=OaSbWDa8pIA>

- مؤتمر اللغة العربية الدولي ٢٠١٩

• مؤتمر جامعة زايد (Annual scholarship of Teaching and Learning Conference- which was held on January 8. 2020 – at the Zayed Univrsity Convention center. Dubai. UAE

- ندوة في المركز الإسلامي للشارقة، ٢٤-٢٦ / ٨ / ٢٠١٩ علماء الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=9kos47DqsAl>

لقاءات تلفزيونية وبرامج

١- لقاء في قناة الفجيرة الفضائية حول اليوم العالمي للغة العربية بتاريخ ١٧-١٢-٢٠٢٠ على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/watch?v=9gpB7n-MdJw>

٢- فقرات تلفزيون على قناة الآن الفضائية 2020 على الروابط التالية: <https://www.alaan.tv/?p=11862>

٣- لقاء عبر تلفزيون الشارقة على الرابط <https://www.youtube.com/watch?v=7JXELVINRIA>

عضويات

- عضوية الاتحاد الدولي للغة العربية على الرابط التالي:



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

<https://alarabiahunion.org/%D9%81%D8%A7%D9%8A%D8%B2-%D9%85%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87-%D8%A7%D9%84%D8%B0%D9%86%D9%8A%D8%A8%D8%A7%D8%AA>

- عضو تحكيم لعدد من المجالات العلمية المحكمة

