



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)

كلية الدعوة وأصول الدين
قسم الأداء الصوتي والتجويد
الخطة الدراسية للحصول على درجة البكالوريوس

تخصص الأداء الصوتي والتجويد
يُعملُ بها اعتباراً من الفصل الثاني للعام الدراسي 2024/2023

رؤية البرنامج :

الارتقاء بالطلبة الخريجين علماء وعملًا وسلوكًا، وتأهيلهم لإبراز صورة الإسلام الجميلة من خلال أصواتهم الجميلة والمتقنة في تلاوة آيات القرآن الكريم، وفي الأذان، والإنشاد الديني الهادف بما يخدم الأمة والدين وفق منهج الكتاب والسنة.

رسالة البرنامج:

النصيحة لكتاب الله تعالى بالدعوة إلى تعلم قواعد تلاوته وتجويده، وتعلم قواعد تحسين الصوت به، من خلال استخدام قواعد علم الموسيقى والمقامات الصوتية وتوظيفها لأجل هذه الغاية الشريفة.

أهداف البرنامج:

- 1- احتضان أصحاب الأصوات الحسنة؛ من أجل تطوير أصواتهم وصقلها بطريقة علمية وبصبغة شرعية.
- 2- تعليم طلبة قسم الأداء الصوتي والتجويد تلاوة القرآن الكريم وأحكام تلاوته وتجويده بتعمق، وتعريفهم بالقراء العشرة وشيء من قراءاتهم نظريًا وعمليًا.
- 3- تعليم طلبة قسم الأداء الصوتي والتجويد قواعد علم الموسيقى والنظريات النغمية من أجل تطبيقها على التلاوات والقراءات القرآنية والأذان والموشحات والأنشيد.
- 4- تزويد المجتمع المحلي، والمجتمع الدولي، والمؤسسات الدينية (وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية، دائرة الإفتاء المدني والعسكري، دائرة قاضي القضاة)، والمؤسسات التعليمية، والإذاعة والتلفزيون بالمؤهلين المتميزين في إمامة المساجد، والقراءة في افتتاح المحافل في مختلف المناسبات الدينية والوطنية، ورفع الأذان والإقامة للصلاة، والموشحات والأنشيد، بالإضافة إلى المعلمين في المدارس الخاصة والعامة كون الطالب في هذا القسم يتلقى مختلف علوم الشريعة من حديث وتفسير وفقه وعقيدة وتصوف.

نتائج التعلم للبرنامج:

- 1- المعرفة : معرفة الأحكام والقواعد التجويدية، والنظريات النغمية، والوسائل المتعلقة بها.
- 2- المهارات: مهارة تطبيق أحكام التجويد، والنظريات والمقامات الصوتية في تلاوة القرآن الكريم والأذان والأنشيد والموشحات الدينية، ومهارة استخدام وسائل التسجيل والتقنيات الصوتية،
- 3- الكفايات: أن ينجح الطالب في كافة المقررات الدراسية المضمنة في الخطة الدراسية وبالصورة التي تحقق أهداف البرنامج



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)

تُمنح درجة البكالوريوس في الأداء الصوتي والتجويد من كلية الدعوة وأصول الدين بعد إتمام المتطلبات الآتية:
أولاً: استيفاء الشروط المنصوص عليها في تعليمات منح درجة البكالوريوس المعتمدة، وأية شروط أخرى تقررها اللجان والتعليمات النافذة في الجامعة.
ثانياً: مكونات الخطة الدراسية: تتكون الخطة الدراسية من (132) ساعة معتمدة على النحو الآتي:
1. ملخص عدد ساعات الخطة الدراسية:

نوع المتطلب		عدد الساعات المعتمدة		التفاصيل	
				عدد الساعات الاختيارية	عدد الساعات الإلزامية
متطلبات الجامعة		27		6	21
متطلبات الكلية		21		-	21
متطلبات التخصص		69		6	63
المتطلبات المساندة		12		-	12
مادة حرة يختارها الطالب		3		-	3
المجموع الكلي		132		12	120

2. نظام ترقيم المواد: يتكون رقم المادة من (7) خانات حسب المعطيات الآتية:

0	1	0	4	1-4	1-6	0-9
رمز الكلية		رمز القسم		مستوى المادة	المجال المعرفي	التسلسل

رموز الأقسام الأكاديمية في الكلية				
بكالوريوس	ماجستير	دكتوراة	اسم التخصص	رمز التخصص
√	√	√	أصول الدين	01
√	√	□	الدعوة والدراسات الإسلامية	02
√	√	√	القراءات والدراسات القرآنية	03
□	□	√	الأداء الصوتي والتجويد	04

رموز المجالات المعرفية			
مدلول منزلة العشرات في رقم المادة		عنوان مجال التخصص	رمز المجال
		التلاوة والتجويد	1
		القراءات والقراء	2
		علم المقامات	3
		الأداء الصوتي	4
			5
			6



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)

Third: University Requirements (27 Credit Hours):

ثالثاً: متطلبات الجامعة (27 ساعة معتمدة كما يأتي):

A. Obligatory (21 Credit Hours):

أ. الإلزامية (21 ساعة):

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	Course Name	م.سابق	شكل التعلم
1504100	المدخل إلى العقيدة الإسلامية	1	1	0	Introduction to Islamic Creed		إلكتروني كامل
1504101	الإحسان	1	1	0	Benevolence		إلكتروني كامل
1504102	القرآن الكريم وتلاوته	1	1	0	Quran and its Recitation		إلكتروني كامل
1504103	السيرة النبوية - دراسة تحليلية	3	3	0	Biography of the Prophet (an Analytical Study)		إلكتروني كامل
1504104	اللغة العربية (1)	3	3	0	Arabic (1)	1504096 أو 1504097	إلكتروني كامل
1504105	اللغة الإنجليزية (1)	3	3	0	English (1)	1504098 أو 1504099	إلكتروني كامل
1504106	العلوم العسكرية	3	3	0	Military Sciences		إلكتروني كامل
1504107	التربية الوطنية	3	3	0	National Education		إلكتروني كامل
1504123	الريادة والابتكار	3	3	0	Entrepreneurship and Innovation		إلكتروني كامل

B. Elective Requirements (6 C.H) to be chosen from tow groups of the following three groups:

ب. الاختيارية (6 ساعات) تُختار من مجموعتين من المجموعات الثلاث الآتية:

1. Domain of Human & Islamic Sciences

1. مجال العلوم الإنسانية والإسلامية:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	Course Name	م.سابق	شكل التعلم
1504110	الإعجاز العلمي في القرآن والسنة	3	3	0	Scientific Miracles in Quran & Sunnah		إلكتروني كامل
1504142	المهارات الحياتية	3	3	0	Life Skills		إلكتروني كامل
1504115	أصول التربية الإسلامية	3	3	0	Foundations of Islamic Education		إلكتروني كامل
1504122	قضايا معاصرة	3	3	0	Contemporary Issues		إلكتروني كامل

2. Domain of Social & Economic Sciences:

2. مجال العلوم الاجتماعية والاقتصادية:

1504117	القانون في حياتنا	3	3	0	Law in our Life		إلكتروني كامل
1504124	نظام الأسرة والمجتمع	3	3	0	Family and Social System		إلكتروني كامل
1504126	حضارة الإسلام	3	3	0	Civilization of Islam		إلكتروني كامل
1504144	القيادة والمسؤولية المجتمعية	3	3	0	Leadership and Social Responsibility		إلكتروني كامل

3. Domain of Sciences & Technology & Health

3. مجال العلوم والتكنولوجيا والصحة:

1505151	الثقافة الرقمية	3	3	0	Digital Culture		إلكتروني كامل
1505152	التنمية والبيئة	3	3	0	Development and Environment		إلكتروني كامل
1505132	الصحة والتغذية	3	3	0	Health and Nutrition		إلكتروني كامل
1504135	الرياضة في حياتنا	3	3	0	Sports in our life		إلكتروني كامل

(Fourth: College Requirements (21 C.H

رابعاً: متطلبات الكلية: (21 ساعة معتمدة كما يأتي):

(A. Obligatory (21 C.H

أ. الإلزامية (21 ساعة معتمدة):

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	Course Name	م.سابق	شكل التعلم (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل)	ملاحظات
0101111	العقيدة الإسلامية (1)	3	3	0	Islamic faith(1)		وجاهي	
0101131	علوم القرآن الكريم	3	3	0	Sciences of the Glorious Quran		وجاهي	



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)

0101151	علوم الحديث الشريف	3	3	0	Science of Hadith	وجاهي
0101200	أساليب البحث في الدراسات الإسلامية	3	3	0	Research Methods in Islamic Studies	وجاهي
0101405	فقه الدعوة وأساليبها	3	3	0	Fiqh of Dealing and procedure	وجاهي
0103111	(1) التلاوة والحفظ والتجويد	1	0	3	Memorization and performance (Tajweed) (1)	وجاهي
0103112	(2) التلاوة والحفظ والتجويد	1	0	3	Memorization and Performance (Tajweed) (2)	0103111 وجاهي
0103213	(3) التلاوة والحفظ والتجويد	1	0	3	Memorization and Performance (Tajweed)(3)	0103112 وجاهي
0103117	مدخل إلى علم القراءات	3	3	0	Introduction to the Science of Recitations	وجاهي

خامساً: متطلبات التخصص (81 ساعة معتمدة كما يأتي:
Fifth: Department Requirements (81 C.H) as follows

أ. الإلزامية (63 ساعة معتمدة: (A. Obligatory (63 C.H)

رقم المادة	اسم المادة	س.م.	نظري	عملي	Course Name	المتطلب السابق	شكل التعلم (وجاهي، مدمج، الكذروني كامل)	ملاحظات
0104114	فقه التلاوة والأذان	3	3	0	Fiqh of reciting Qur'an and Athan		مدمج	
0103214	التلاوة والحفظ والتجويد (4)	1	0	3	Memorization and Performance (4)	0103213	مدمج	
0103315	التلاوة والحفظ والتجويد (5)	1	0	3	Memorization and Performance (5)	0103214	مدمج	
0103316	التلاوة والحفظ والتجويد (6)	1	0	3	Memorization and Performance (6)	0103315	مدمج	
0103356	الوقف والإبتداء وعد الأي	3	2	3	Stops, Imitations and Rhyme		مدمج	
0103418	دراسة متقدمة في علم التجويد	3	3	0	Advanced Studies in Performance(Tajweed) science		مدمج	
0104445	تقنيات التسجيل الصوتي	3	0	3	Voice recording techniques		مدمج	
0104222	القراءات العشر أداء	3	0	3	Ten Minor Recitationspresentation		مدمج	
0104244	القراء المعاصرون ومدارسهم في الأداء الصوتي	3	0	3	Contemporary readers and their methods in reciting the Qur'an		مدمج	
0104310	تربية الصوت (1)	3	0	3	Voice Education (1)		مدمج	
0104311	تربية الصوت (2)	3	0	3	Voice Education (2)	0104310	مدمج	
0104341	أصول الأداء (1)	3	0	3	Vocal performance rules (1)		مدمج	
0104342	أصول الأداء (2)	3	0	3	Vocal performance rules (2)	0104341	وجاهي	
0104336	نظريات نغمية (1)	3	0	3	Theories of Tonal levels(1)		مدمج	
0104337	نظريات نغمية (2)	3	0	3	Theories of Tonal levels(2)	0104336	مدمج	
0104423	مقامات صوتية (1)	3	0	3	Tonal level(1)		مدمج	
0104425	مقامات صوتية (2)	3	0	3	Tonal level(2)	0104323	مدمج	
0104347	التحليل المقامي (1)	3	0	3	Tonal analysis		مدمج	
0104348	التحليل المقامي (2)	3	0	3	Tonal analysis	0104347	مدمج	
0104410	تطبيقات صوتية (1)	3	0	3	Tonal level exercises (1)		وجاهي	
0104421	تطبيقات صوتية (2)	3	0	3	Tonal level exercises (2)	0104410	وجاهي	
0104423	تطبيقات صوتية (3)	3	0	3	Tonal level exercises (3)	0104421	وجاهي	
0104433	تطبيقات صوتية (4)	3	0	3	Tonal level exercises (4)	0104423	وجاهي	

ب. الاختيارية (6 ساعات معتمدة: (B. Elective Requirements (6 C.H)

رقم المادة	اسم المادة	س.م.	نظري	عملي	Course Name	م.سابق	شكل التعلم (وجاهي، مدمج)	ملاحظات
------------	------------	------	------	------	-------------	--------	--------------------------	---------



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	Course Name	م.سابق	شكل التعلم (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل)	ملاحظات
0101232	(1) تفسير	3	3	0	Interpretation (1)	0101131	وجاهي	
0101213	(2) العقيدة الإسلامية	3	3	0	Islamic Faith(2)	0101111	وجاهي	
0103301	دراسات إسلامية باللغة الإنجليزية	3	3	0	Islamic Studies in English		مدمج	
0103441	تعليم القرآن الكريم (طرقه ووسائله)	3	2	3	Methods and Technique for Teaching the Glorious Quran		مدمج	
0101333	أساليب البيان في القرآن	3	3	0	Quran Rhetorical Style		وجاهي	

ج. المساندة (12) ساعات معتمدة: Requirements (12 C.H):Supplementary

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	Course Name	م.سابق	شكل التعلم (وجاهي، مدمج، إلكتروني كامل)	ملاحظات
1501270	علم العروض والقافية	3	3	0	Prosody and Rhyme		مدمج	
0101466	التصوف والتزكية	3	3	0	Sufism		مدمج	
0201112	(1) فقه العبادات	3	3	0	Fiqh of Worship (1)		مدمج	
0103128	تعريف عام بالقراءات والقراء ومناهجهم في الأداء	3	3	0	The Biography of Reciters and their Methods in Performance		مدمج	

سادساً: مادة حرة يختارها الطالب بواقع 3 ساعات معتمدة (بإمكان الطالب اختيار أي مادة من أي خطة دراسية في الجامعة على ألا يكون سبق واجتازها).



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
كلية الدعوة أصول الدين / قسم الأداء الصوتي والتجويد
الخطة الدراسية الاسترشادية

الخطة الاسترشادية لطلبة تخصص الأداء الصوتي والتجويد							
السنة الأولى							
الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول			
رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب سابق	رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب سابق
0104336	نظريات نغمية (1)	3		0104423	مقامات صوتية (1)	3	
0104310	تربية الصوت (1)	3		0103112	(2) التلاوة والحفظ والتجويد	1	0103111
0103111	(1) التلاوة والحفظ والتجويد	1		0103117	مدخل إلى علم القراءات	3	
	متطلب تخصص اختياري	3		0201112	(1) فقه العبادات	3	
	متطلب جامعة اختياري	3		0101111	العقيدة الإسلامية (1)	3	
	متطلب جامعة إجباري	3			متطلب جامعة إجباري	1	
					متطلب جامعة اختياري	3	
المجموع		16 ساعة معتمدة		المجموع		17 ساعة معتمدة	

الخطة الاسترشادية لطلبة تخصص الأداء الصوتي والتجويد	
السنة الثانية	



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)

الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول			
رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب سابق	رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب سابق
0104337	نظريات نغمية (2)	3	0104336	0104425	مقامات صوتية (2)	3	0104323
0104311	تربية الصوت (2)	3	0104310	0104410	تطبيقات صوتية (1)	3	
0104114	فقه التلاوة والأذان	3		0103213	(3) التلاوة والحفظ والتجويد	1	0103112
0101466	التصوف والتزكية	3		0101131	علوم القرآن الكريم	3	
	متطلب جامعة إجباري	1		0103356	الوقف والابتداء وعد الاي	3	
	متطلب جامعة إجباري	3		0101405	فقه الدعوة وأساليبها	3	
المجموع		16 ساعة معتمدة		المجموع		16 ساعة معتمدة	

الخطة الاسترشادية لطلبة تخصص الأداء الصوتي والتجويد							
السنة الثالثة							
الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول			
رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب سابق	رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب سابق
0104341	أصول الأداء (1)	3		0104421	تطبيقات صوتية (2)	3	0104410
0104244	القراء المعاصرون ومدارسهم في الأداء الصوتي	3		0104445	تقنيات التسجيل الصوتي	3	
0104347	التحليل المقامي (1)	3		0101151	علوم الحديث الشريف	3	
0103214	التلاوة والحفظ والتجويد (4)	1	0103213				
0104222	القراءات العشر أداء	3		0103315	التلاوة والحفظ والتجويد (5)	1	0103214
	متطلب جامعة إجباري	1		0103128	تعريف عام بالقراءات والقراء ومناهجهم في الأداء	3	
	متطلب جامعة إجباري	3			متطلب جامعة إجباري	3	
المجموع		17 ساعة معتمدة		المجموع		16 ساعة معتمدة	

الخطة الاسترشادية لطلبة تخصص الأداء الصوتي والتجويد							
السنة الرابعة							
الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول			
رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب سابق	رقم المادة	اسم المادة	عدد الساعات	المتطلب سابق
0104423	تطبيقات صوتية (3)	3	0104421	0104433	تطبيقات صوتية (4)	3	0104423
0104342	أصول الأداء (2)	3	0104341	0101200	أساليب البحث في الدراسات الإسلامية	3	
				0103418	دراسة متقدمة في علم التجويد	3	
0104348	التحليل المقامي (2)	3	0104347	1501270	علم العروض والقافية	3	
0103316	التلاوة والحفظ والتجويد (6)	1	0103315		متطلب تخصص اختياري	3	



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)

	3	متطلب جامعة اجباري		3	متطلب جامعة اختياري	
				3	مادة حرة	
المجموع	16 ساعة معتمدة	المجموع	18 ساعة معتمدة			

وصف المساقات

1. النظريات النغمية (1)

يدرس الطالب في هذه المادة مقدمة عن النغم وعناصرها وتدوين وقراءة الموسيقى، والمدرج النغمي ومفاتيح صول وأسماء النغمات في مفتاح صول والخطوط الوهمية والأشكال الزمنية الإيقاعية، الموازين المنتظمة البسيطة، علامات التحويل، البعد النغمي، دليل السلالم، ودائرة الخماسات والرابعات، والمسافات النغمية الكبيرة.

2. تربية الصوت (1)

نظري: يدرس الطالب الجهاز الصوتي والجهاز التنفسي، وأنواع الأصوات البشرية وطريقة إصدار الصوت، معرفة مساحة الصوت وطرق تنميته والمحافظة عليه.
عملي: القيام بتمارين ترفع الكفاءة والاداء الصوتي لدى الطالب، وهذه التمارين معروفة عالمياً لتمكنه من الاداء الصحيح والسليم.

3. المقامات الصوتية (1)

يدرس فيها الطالب المقامات الأصلية الثمانية من حيث سلالمها ودرجات ارتكازها وابعادها واجناسها وتسمية درجاتها الشرقية وما يمكن ان يشتق منها من أجناس أخرى.

4. نظريات نغمية (2)

تتناول المادة مصطلحات التدوين النغمي بالإضافة إلى رموز السرعة والاختصارات، ويدرس المسافات المقلوبة وفوق الأوكتاف، الهارموني والأصوات المتوافقة والمتناظرة، كيفية استخراج السلالم الصغيرة من الكبيرة، الموازين المنتظمة المركبة، مضاعفة وتقليص الزمن.



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)

5. تربية الصوت (2)

تتناول هذه المادة دراسات معمقة حول الجهاز الصوتي بالإضافة إلى المنهاج العالمي المبسط لتمارين الصوت والنفس.

6. مقامات صوتية (2)

تتناول هذه المادة المقامات الفرعية وعلائقتها المقامية، ومعرفة أبعادها واجناسها وسلالمها وتفصيلها،

7. تطبيقات صوتية (1)

هي ترجمة عما تعلمه الطالب في النظريات والمقامات الأصلية حيث يتم التطبيق بصوته من خلال المقامات ذات النصف بعد وما يميزه من ابعاد وأجناس وعلامات تحول وغيره.

8. أصول الأداء

يدرس فيها الطالب جانب القراءة التعبيرية، وكيفية اختيار الطبقات دون اللجوء للألة الموسيقية، والتحويل المقامي الصحيح بالإضافة إلى تمارين تطبيقية حول هذه المحاور.

9. القراء المعاصرون ومدارسهم في الأداء الصوتي

يدرس فيها الطالب عدد من القراء والاستماع لتلاواتهم وتحليلها من حيث الاستهلال والختم، والتحويلات المقامية والانتقالات الصوتية والتميز بينهم من حيث هذه المعايير. ويتعرف فيها الطالب على أكثر القراء تأثيراً وعوامل نجاحهم وانتشارهم وسبب تأثيرهم.

10. التحليل المقامي (1)

يستمتع فيها الطالب لتلاوات مختارة وابتهالات دينية مختلفة من حيث المقامات والموازن وتحليل ما ورد فيها من تفاصيل موسيقية.

11. تطبيقات صوتية (2)

هي اداء الطالبة ما تعلموه في النظريات والمقامات والتركيز على المقامات ذات الربع بعد، والتميز بينها من حيث سلالمها ودرجاتها وابعادها.



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)

12. تقنيات التسجيل الصوتي

يتعلم فيها الطالب أهم المعدات المستخدمة في التسجيل الصوتي وكيفية التعامل معها ، وأهم البرامج المستخدمة في التسجيل الصوتي.

13. تطبيقات صوتية (3)

يطبق فيها الطالب بصوته تمارين وتدريبات على المقامات الفرعية الأكثر شهرة واستخدامها مثل : السوزناك – نيشابورك – سوزدل – نيروز – نوا اثر – نكريز – حجاز كار – زنجران – شوق افزا الخ

14. أصول الأداء (2)

يدرس الطالب فيها القواعد والضوابط التي تضبط أدائه بما يتلائم مع مستواه الذي وصل إليه والبحث عما يناسبه، التدريب على أخذ النفس والتحكم بالصوت وتطويعه بالإضافة إلى تحديد نقاط الضعف والقوة لديه والتدريب عليها وإبراز شخصيه جديدة لديه ترفد هذا التراث الكبير.

15. التحليل المقامي (2)

يدرس فيها الطالب تلاوات مختارة وابتهالات دينية بشكل دقيق ومفصل من حيث المقامات المستخدمة واختلاف الألوان حسب الأقاليم.

16. تطبيقات صوتية (4)

يقوم فيها الطالب بأداء تطبيقات صوتية على مقامات فرعية إضافية.

17. فقه التلاوة والأذان

تتناول هذه المادة الأحكام الفقهية التي تتعلق بقراءة القرآن والأذان من خلال كتب الفقه مع الآداب المطلوبة للقارئ والمقرئ والمؤذن.

18. القراءات العشر أداء

تتناول هذه المادة التعرف على أهم أحكام القراءات عملياً من خلال قراءة الجزء الأول من القرآن الكريم بالقراءات العشر إفراداً وجمعاً.



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
The World Islamic Sciences and Education University
(W.I.S.E)
