



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية



البيانات الشخصية

الاسم	هناء محمد عبد النور حجازي
تاريخ ومكان الميلاد	عمان - الأردن ١٩٧٨
الجنسية	أردنية
الحالة الاجتماعية / عدد الأولاد إن وجد	عزباء
صندوق البريد و الرمز البريدي	لا يوجد
الجوال	٠٠٩٦٢٧٧٥٥٥٠٧١٩

البيانات الادارية

الكلية	كلية الفنون والعمارة الإسلامية
القسم	قسم الفنون الإسلامية
تاريخ التعيين	٢٠١٨
الرقم الوظيفي	10071
البريد الإلكتروني (الرسمي)	Hana.hijazi@wise.edu.jo

اللغات

اللغة	درجة الاتقان (استماع، كتابة، قراءة، محادثة)
العربية	ممتاز



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

الإنجليزية	جيد جداً
------------	----------

المؤهلات الدراسية

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها / الدولة	التاريخ
البكالوريوس	الفنون الإسلامية التقليدية	جامعة البلقاء التطبيقية	٢٠٠٣
الماجستير	الفنون التقليدية	University Of Wales	٢٠٠٨
الدكتوراة	تاريخ الفنون الإسلامية	جامعة الإسكندرية	٢٠١٩

الرتب الأكاديمية

الرتبة الأكاديمية	الجهة المانحة لها	الدولة	التاريخ
مشرف مختبر ألوان	جامعة البلقاء التطبيقية	المملكة الأردنية الهاشمية	٢٠٠٣
مدرس	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	المملكة الأردنية الهاشمية	٢٠٠٨
أستاذ مساعد	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	المملكة الأردنية الهاشمية	٢٠١٩

التخصص ومجالات الاهتمام

التخصص العام	الفنون الإسلامية
التخصص الدقيق	الهندسة الفاضلة، فن التوريق والتذهيب، تاريخ الفنون الإسلامية
مجالات الاهتمام	الهندسة الفاضلة، فن التوريق والتذهيب، تاريخ الفنون الإسلامية، تطبيقات الفنون الإسلامية، معاني الفنون، علاقة التصميم بالمادة الخام .



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه

عنوان أطروحة الدكتوراه :- هندسة وزخارف الصفحات الافتتاحية لأجزاء ربعة السلطان أولجايتو ٧٠٣هـ / ١٣٠٤ م
١٣١٦هـ / ١٣١٦م المحفوظ في دار الكتب المصرية.

يقع البحث في أربع فصول رئيسية كالآتي

الأول: مدخل تاريخي للدولة الإيلخانية وفنونها

حيث اشتملت الدراسة به على - تعريف الدولة الإيلخانية وتتبع جذورها المغولية وبيان أهم السمات الحضارية في هذه الحقبة
المبحث الثاني : بدأت ببيان فترة السلطان أولجايتو ونسبه وسمات فترة حكمه . كما تم توضيح أهم النتاجات الحضارية في السلطان
أولجايتو .

الفصل الثاني : التصاميم الهندسية في مصحف السلطان أولجايتو

واشتملت الدراسة فيه على :

المبحث الأول : (مفهوم الهندسة الفاضلة)وبدأت بمفهوم الهندسة ونشأتها وفلسفتها وتطبيقاتها التصميمية .

أما المبحث الثاني : (الهندسة الفاضلة في مخطوط السلطان أولجايتو)

بدأت الباحثة بمفهوم التصميم في الهندسة الفاضلة ومراحلها واشتقاقاته في الهندسة الفاضلة ، ثم استعرضت الصفحات الافتتاحية في
مصحف السلطان أولجايتو من خلال توضيح النسب العامة في هذه الصفحات وتسلسل الأنساق الهندسية الموظفة في كل نسق
وإنتاج المخططات اللازمة لكل نسق

الفصل الثالث: الكتابات الخطية في مصحف السلطان أولجايتو وسماتها الفنية

واشتملت الدراسة فيه على :

المبحث الأول : (مفهوم الخط العربي)وبدأت بمفهوم الخط ونشأته وأنواعه .

أما المبحث الثاني : (الكتابات الخطية في مخطوط السلطان أولجايتو)

بدأت الباحثة بتصنيف الخطوط الأساسية الموظفة في أجزاء المخطوط وأماكن توظيفها في المخطوط وأهم سماتها الفنية .

الفصل الرابع: الزخارف النباتية في مصحف السلطان أولجايتو

واشتملت الدراسة فيه على :

المبحث الأول : (مفهوم الزخرفة النباتية)وبدأت بمفهوم الزخرفة ونشأتها وأنواعها .

أما المبحث الثاني : (الزخرفة النباتية في مخطوط السلطان أولجايتو)

بدأت الباحثة بتصنيف الزخارف الأساسية ومفهوم التجريد ومراحل التحوير في الزخارف الموظفة في أجزاء المخطوط المختلفة .

وتقدم هذه الدراسة مرجعا ممنهجا أصيلا للباحثين والراغبين في إحياء التراث وإعادة توظيفه في تطبيقات حياتية معاصرة بحيث يتم
اقتباس التصاميم بألية تحافظ على علاقاتها الجزئية والكلية مع ضرورة احترام خصوصية المادة خامة التطبيق .ولاقت هذه الدراسة
استحسان من لجنة المناقشة وجهات معرفية مختصة في هذا المجال وتمت التوصية بطباعتها .



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

عنوان وملخص رسالة الماجستير

عنوان وملخص رسالة الماجستير (في حدود ١٥٠ كلمة)

أتممت دراسة الماجستير في كلية الأمير تشارلز -جامعة ويلز حيث يتلخص البرنامج بعامين أكاديميين يكون العام الأول للطالب عبارة عن مجموعة من المسابقات المتنوعة في الفنون التقليدية ويستضيف المعهد في هذه المسابقات نخبة من الخبرات الفنية التي تختزل مجموعة المفاهيم والمهارات خلال أسبوع أكاديمي واحد فقط بحيث يتشكل لدى الطالب فكرة عامة وينتج في نهاية المسابقات عمل فني ليضع المهارات المستفادة محط التطبيق وبعد إنتهاء العام الأول يقوم الطالب بتقديم مقالة بحثية خلال فصل الصيف وتكون هذه المقالة الخلاصة المعرفية التطبيقية لتجربة العام الأول متحدة مع الخبرات السابقة عند الطالب .

ومن أهم الأمور التي أثارت فضول الباحثة المعرفي علاقة التصميم بالمواد الخام المختلفة من جانب وانعكاس مبادئ التصميم العامة في عناصر الفنون الإسلامية وبعد الدراسة العملية والبحثية والفنية قامت الباحثة بإنتاج سلسلة من الأعمال الفنية لتوضيح هذه العلاقات وتم عرض مجموعة الأعمال في نهاية العام الأكاديمي الثاني وبعد تقييم الأعمال فنيا وأكاديميا تشرفت الباحثة بالحصول على جائزة JERWOOD للفنون التقليدية وذلك تقديرا لتجسيدها عناصر الفنون الإسلامية في قالب إبداعي معاصر .

السجل الوظيفي

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
أستاذ مساعد	كلية الفنون والعمارة الإسلامية/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية	٢٠١٩-ولغاية الآن
محاضر غير متفرغ	الخدمات التعليمية والتدريبية الأمريكية-الشرق أوسطية	٢٠١٦-٢٠٠٨
محاضر غير متفرغ	مركز الكويت للفنون الإسلامية	٢٠١٨-٢٠١٦
مدرس	كلية الفنون والعمارة الإسلامية/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية	٢٠١٩-٢٠٠٨
مشرف مختبر ألوان	معهد الفنون الإسلامية التقليدية/جامعة البلقاء التطبيقية، الأردن.	٢٠٠٦-٢٠٠٣

الأعمال الإدارية واللجان



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام
٢٠٢١-٢٠٢٠	رئيس قسم الفنون الإسلامية، كلية الفنون والعمارة الإسلامية/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية
	لجنة مجلس كلية الفنون والعمارة الإسلامية/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية
	لجنة الخطة الدراسية كلية الفنون والعمارة الإسلامية/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية
2021-2012	الإرشاد الأكاديمي لطلبة قسم الفنون الإسلامية
2020-2018	مساعد العميد لشؤون الاعتماد والجودة
2020-2018	مساعد العميد لشؤون الطلبة
2019	لجنة الخطة الاستراتيجية لجامعة العلوم الإسلامية العالمية
2012-2008	القائم بأعمال وحدة الإسناد الأكاديمي وتدريب المشرفين ومساعدتي البحث والتدريس
2014-2010	منسق دورات الفنون الإسلامية بالتعاون مع الأمديست
2012-2008	القيام بأعمال التواصل الخارجي والعلاقات العامة

الانتاج العلمي / الأبحاث العلمية المنشورة لآخر خمس سنوات

اسم الباحث / الباحثين	عنوان البحث والناشر والتاريخ



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية

اسم المؤتمر والجهة المنظمة	مكان وتاريخ انعقاده	نوع المشاركة
وتمر الشارقة الدولي الرابع في تاريخ العلوم. عند العرب والمسلمين المنعقد تحت شعار: "الارث العلمي وتأثيراته المعاصرة". 1.	جامعة الشارقة - عبر منصة زووم - 4 - 6 أبريل (نيسان) من سنة ٢٠٢١	ورقة بحثية بعنوان ((هندسة المخطوطات الإسلامية))

الدورات التدريبية و الشهادات

اسم الدورة والجهة المنظمة / الشهادة والجهة المناحة	التاريخ
دبلوم برمجيات التصميم الجرافيكي / الجامعة الأسترالية (لومينوس)	٢٠١٤
مهارات وتقنيات التدريس الإبداعي / أكاديمية القادة	٢٠١٥
إعداد الخطط الدراسية للمسابقات الأكاديمية / أمديست	٢٠١٥
مهارات وتقنيات البحث العلمي / جامعة الإسكندرية	٢٠١٧

المقررات والمواد الدراسية

المقررات والمواد الدراسية التي تم تدريسها	البكالوريوس	الدراسات العليا
مدخل إلى الهندسة الفاضلة	✓	
مدخل إلى التوريق والتذهيب	✓	



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

	✓	علم الجمال الإسلامي ١،٢
	✓	أساسيات تصميم
	✓	تاريخ الفن الإسلامي ١،٢
	✓	تاريخ الحضارة الإسلامية
✓		هندسة فاضلة استدراكي
✓		تطبيقات الهندسة الفاضلة
	✓	توريق وتذهيب ١،٢،٣
	✓	توريق وتذهيب متخصص ١،٢،٣
		هندسة فاضلة ١،٢،٣
		هندسة فاضلة متخصص
	✓	فنون المصحف الشريف
	✓	تطبيقات الزخرفة في العمارة الإسلامية
	✓	ورشة فنية ١،٢
	✓	طرق التعامل مع المواد ١،٢
		مشروع التخرج

العضوية في الهيئات، الجمعيات العلمية، أو المهنية

التاريخ	اسم الهيئة، الجمعية العلمية، أو المهنية ومكانها
٢٠١٤	عضوية المعهد العالي للفكر الإسلامي .
٢٠١٧	عضوية جمعية مؤرخي الفنون الإسلامية (HIAA)، نيويورك.

المنح والجوائز التي تم الحصول عليها

التاريخ	الجهة المانحة للجائزة ومكانها	اسم الجائزة
2008	Jerwood foundation	The Jerwood Prize for Traditional Arts 2008