

بسم الله الرحمن الرحيم

السيرة الذاتية

• أولاً: المعلومات الشخصية

الاسم: موفق رياض نواف مقدادي



تاريخ الولادة: 15-8-1975 م.

الجنسية: أردنية.

الحالة الاجتماعية: متزوج.

رقم الهاتف المتنقل: 0772670093

الايمل : mowafaq.miqdadi@wise.edu.jo

التخصص: دكتورة في الأدب والنقد من جامعة اليرموك 2006 م.

تاريخ التعيين: 10-9-2006 م / جامعة البلقاء التطبيقية/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية

الأعمال الإدارية:

- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها / جامعة العلوم الإسلامية العالمية من 2012-2016.
- نائب عميد الآداب والعلوم: 2017-2019
- عميد كلية الآداب والعلوم من 25 / 2 / 2020 حتى 25 - 2 - 2024
- نائب رئيس جامعة العلوم الإسلامية من 13/6/2021 - 1/10/2021
- نائب رئيس جامعة العلوم الإسلامية العالمية من 13/6/2021 إلى 30/9/2021 ومن 16/10/2022 إلى 25-2-2024

الرتبة الحالية: أستاذ.

• ثانياً: المؤهلات العلمية

1. درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها سنة 1997 م
2. درجة الماجستير في الأدب والنقد سنة 1999 م من جامعة اليرموك
3. درجة الدكتوراة في الأدب والنقد سنة 2006 م من جامعة اليرموك

• ثالثاً: الخبرات الوظيفية الأكاديمية

1. عضو هيئة تدريس في كلية أصول الدين الجامعية / جامعة البلقاء التطبيقية منذ 2006-9-10 م
2. عضو هيئة تدريس في جامعة العلوم الإسلامية منذ 2008-4-16 م

• رابعاً: الخبرات الإدارية

- أمين سر مجلس قسم اللغة العربية / جامعة البلقاء التطبيقية لسنة 2008/2007 م
- أمين سر مجلس قسم الدراسات الأدبية / جامعة العلوم الإسلامية العالمية لسنة 2010/2009 م

• خامساً: الإنتاج العلمي والمؤتمرات

1. كتاب القصة في أدب الأطفال في الأردن - وزارة الثقافة - الأردن
2. كتاب البنى الحكائية في أدب الأطفال العربي الحديث - عالم المعرفة - الكويت .
3. المشاركة في مؤتمر اللغة العربية الأول - جامعة العلوم الإسلامية العالمية .
4. المشاركة في مؤتمر اللغة العربية الثاني - أنطاليا - تركيا.

• سادساً: البحوث العلمية المنشورة والمقبولة للنشر:

الرقم	عنوان البحث (بدون إختصار)	اسم المجلة (بدون إختصار)	الجهة التي تصدرها	المجلد	العدد	تاريخ الصدور
1	المحاكاة والتخييل في الشعر العربي بين الفلاسفة والنقاد / منشور	حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين بالقاءرة	جامعة الأزهر		25	2007
2	الفضاء المكاني في قصيدة حالة حصار لمحمود درويش / منشور	حولية الصوتيات العربية الحديثة	جامعة سعد دحلب- الجزائر - البليدة		9	2011
3	بنية الحكاية وصيغها المتنوعة / منشور	مجلة التربية	جامعة الأزهر / كلية التربية	154		2013
4	أدب الأطفال العربي : واقع وتحديات / منشور	مجلة دراسات	الجامعة الأردنية	2014	1	2014
5	العتبات في رواية (أعراس آمنة تحت شمس الضحى) / منشور	مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	1	2	2014
6	الثورة على الذات قراءة في معلقة عنتره مقبول للنشر	معارف	جامعة أكلي محمد أولحاج - البويرة	ديسمبر - 2015	19- ديسمبر	2015
7	نزار قباني بين الغرب والشرق	الصوتيات	جامعة البليدة 2 - الجزائر	جوان - 2017	19	2017
8	جيكور وأثرها في شعر بدر شاكر السّياب	العلوم الاجتماعية والتربوية (ريس)			33	2018
9	سيمائية العتبات في رواية: ميّ ليالي	مجلة دراسات	الجامعة الأردنية	46	3	2019

					إيزيس كوبيا ثلاثمائة ليلة وليلة في جحيم العصفورية للروائي واسيني الأعرج	
أكتوبر 2021م	ملحق 4	مجلد 7	عمادة البحث العلمي والدراسات العليا /جامعة الحسين بن طلال	مجلة جامعة الحسين بن طلال للبحوث - الأردن	مظاهر الديستوبيا في رواية: حرب الكلب الثانية للروائي إبراهيم نصر الله	10
ايلول 2019	العدد 2	مجلد 6	عمادة البحث العلمي/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية /الأردن	مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة العلوم الإسلامية العالمية /الأردن	مظاهر حضور الراوي في قصص الأطفال العربي الحديث	11
ديسمبر 2019		37	كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين بالقاهرة - جامعة الأزهر	مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين بالقاهرة - جامعة الأزهر	نمط الخطاب في الحكايات الشعبية	12
2021	1	8	عمادة البحث العلمي/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية /الأردن	مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية	الفضاء المكاني في رواية القرمية لسميحة خريس	13
2020م		39	كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين بالقاهرة - جامعة الأزهر	مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين بالقاهرة - جامعة الأزهر	الرؤية الإسلامية في الشعر الأردني المعاصر	14

2022م	1	9	عمادة البحث العلمي/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية الأردن	مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة العلوم الإسلامية العالمية /الأردن	قراءة في مفهوم الشعر ووظيفته في الخطاب الشعري لدى الشاعر الأردني	15
2024	2	5	عمادة البحث العلمي جامعة الزيتونة	مجلة جامعة الزيتونة الأردنية للدراستات الإنسانية والاجتماعية	تنوّع الضمير السيرروائي دراسة فنيّة في نماذج سيرروائيّة متخيّرة مشترك مع شذى فاعور	16
2024	3	5	عمادة البحث العلمي جامعة الزيتونة	مجلة جامعة الزيتونة الأردنية للدراستات الإنسانية والاجتماعية	الرؤيا في روايات أحمد خالد توفيق/ مشترك مع لبنى أبو حليوة	17
2022		Vol. 49. No. 09 September 2022		湖南大学学 报（自然科 学版 Journal（ of Hunan University （Natural Sciences）	Mohammed Mhmood Al Matalaka Arabic lecturers, Rabdan academy malmatalaka@ra. ac.ae Dr. Mohammad Al Dwakat Assistant professor, Rabdan academy maldowaikat@ra. ac.ae Mowafaq Riyad Nawaf Migdadi Professor of Arabic Literature / Modern Literature & Criticism, The world Islamic & Sciences	18

					THE EFFECT OF AN INTERACTIVE E-BOOK ON TEACHING ARABIC LANGUAGE SKILLS TO NON- NATIVE SPEAKERS	
19	المنهج الخفي ودوره في التوجيه السلوكي والأخلاقي (دراسة تطبيقية في الأمثال الواردة في موسوعة أمثال العرب)	مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة العلوم الإسلامية العالمية /الأردن	عمادة البحث العلمي / جامعة العلوم الإسلامية العالمية /الأردن	بحث مشترك مع الطالب علي الأسمر العنزي مقبول للنشر تاريخ القبول: 2025/12/4م		

• ثامناً: المواد التي أُدرِستها

- البكالوريوس: الفنون الأدبية الحديثة، مناهج النقد الحديث، الأدب الحديث - شعر،
الأدب الحديث - نثر، اللغة العربية، الأدب المقارن، التنوُّق الأدبي، البلاغة ، المكتبة
والمعجم العربي
- ماجستير : الأدب العربي في الأردن ، البلاغة في ضوء النقد الحديث ، بحث التخرج
. الشعر المعاصر.....
- الدكتوراه : اتجاهات الشعر المعاصر ، فنون النثر الحديث ، مناهج الأدب المقارن ،
البلاغة والأسلوبية ، جهود المستشرقين في اللغة والأدب

• تاسعاً: اللجان العلمية والإدارية والنشاطات

- اللجنة الثقافية: 2008/2007 م
- لجنة الخطط الدراسية: 2008/2007 م ، 2009/2008 م ، 2010/2009 م
- 2019-2011
- لجنة معادلة المواد: 2010/2009 م ، 2020-2012
- لجنة التطوير والتخطيط والجودة: 2008/2007 م
- لجنة المؤتمرات والندوات: 2008/2007 م ، 2012 - 2025

- لجنة الامتحانات: 2008/2007 م، 2009/2008 م، 2010/2009 م
- لجنة الإرشاد والبرنامج الدراسي: 2009/2008 م، 2010/2009 م
- اللجنة الاجتماعية: 2010/2009 م

• عاشرا: الرسائل التي ناقشتها:

رسائل الماجستير و الدكتوراه:

أ-جامعة العلوم الإسلامية العالمية .

- 1- الهوية في الشعر الأردني المعاصر / ماجستير .
- 2- أزمة المثقف في روايات مؤنس الرزاز . /ماجستير .
- 3- أزمة المثقف الأردني في الرواية الأردنية. / ماجستير .
- 1- الشخصية الشعبية في الرواية الأردنية/ ماجستير .
- 2- التماسك النصي /سورة الأنبياء أنموذجاً / دكتوراه .
- 3- المفارقة في القصص القرآني / دكتوراه .
- 4- حماسة أبي تمام دراسة أسلوبية / ماجستير .
- 5- بنية التفكير في الرواية العربية / دكتوراه .
- 6- الإعلام وسلطة الخطاب صحيفة الحياة نموذجا /دكتوراه .
- 7- اللغة العربيّة في جزر القمر. / دكتوراه
- 8- شخصيّة المرأة في الرواية النسويّة في الأردن. / دكتوراه
- 9- شعر النابغة الجعدي : الرؤية والفن. / ماجستير
- 10- تلقي شعر زهير بن أبي سلمى. / دكتوراه
- 11- تلقي مسرحيات ألفرد فرج في النقد الحديث. / دكتوراه
- 12- مقتضى الحال النحويّة في الأساليب القرآنيّة /دكتوراه
- 13- جمالية الخطاب في سورة يوسف/ماجستير .
- 14- خطاب ما بعد الكولوناليه /دكتوراه
- 15- شعريّة الهجاء في نقائض جرير والفرزدق/دكتوراه
- 16- الأبعاد الفنيّة والدلاليّة في كتابة السيرة عند ابن عبد ربه/دكتوراه
- 17- توظيف التراث الأدبي في بنية النص الأدبي عند أبي عبد الله بن الخصال /ماجستير .

18- توجيه الشاهد الشعري في كتاب الكشف عن وجوه القراءات
السبع /دكتوراه.

19- جماليات النقد الثقافي في روايات إبراهيم نصر الله / دكتوراه.

20- الأدب الساخر في الأردن / دكتوراه.

21- البناء الدرامي في روايات غالب هلسه / دكتوراه.

22- الصورة الفنية في شعر عامر بن الطفيل / ماجستير.

23- التنعيم في الأمثال القرآنية / دكتوراه.

24- دراسة في شعر الملك عبد الله المؤسس/ دكتوراه.

25- التمرد في الأدب النسوي الأردني / دكتوراه.

26- النقد الثقافي دراسة في الأنساق/ دكتوراه.

27- الالتزام في أدب إبراهيم نصر الله/ دكتوراه .

28- صورة الغجر في الرواية العربية والعالمية / دكتوراه

29- الرؤيا والتشكيل في روايات أحمد خال توفيق – دكتوراه.

30- الرؤيا والتشكيل في شعر محمد الرمحي.

و 10 رسائل في سنة 2023-2024

ب- 27 رسالة جامعية في الجامعة الأردنية .

ج - رسالة في جامعة اليرموك .

د - 3 رسائل في جامعة البتراء .

هـ. رسالة في الجامعة الهاشمية

***الرسائل الجامعية التي أشرفت عليها :**

الرقم	اسم الطالب	عنوان الرسالة	السنة	الفصل الدراسي
1.	رهام فارس عبد الكريم العطوي	الأندلس في عيون الشعراء الأردنيين	2011/2010	الثاني
2.	ضياء حسن شريف	توظيف الآيات القرآنية في علم البيان من كتب البلاغة حتى القرن الرابع	2012/2011	الثاني
3.	أسامة حيدر محمد الديري	التناص القرآني في أدب مصطفى الرافعي "وحي القلم" أنموذجا	2012/2011	الثاني
4.	عبد السلام محمد القيسي	صورة العراق في شعر بدر شاكر السياب دراسة في أنماط التشكيل الفني	2014/2013	الأول
5.	مناف بسام علي الخصاونة	المكان في شعر حبيب الزبود	2013/2012	الأول
6.	محمد عايد موسى الهدبان	الفضاء المكاني في روايات زياد قاسم	2014/2013	الأول
7.	مقداد حسين صايل العيساوي	الغموض في شعر نازك الملائكة	2014/2013	الثاني
8.	إبراهيم محمد شحادة أبو حميده / إشراف مشترك	الامتداد الدلالي للأدب الساخر في الأردن	2015/2014	الأول
9.	منيزل محمد محمود القيام /إشراف مشترك	اتجاهات تلقي الشعر العربي القديم في الأردن	2015/2014	الأول
10.	صلاح حسين سعدون البياتي	السياق وأثره في توجيه المعنى في شرح النووي على صحيح الإمام مسلم	2015/2014	الأول
11.	شامل عمر محمد التويجري	تلقي الأسطورة في الشعر العراقي الحديث- البياتي نموذجا	2015/2014	الأول
12.	محمد عواد توفيق خريسات	الخطاب النقدي في الشعر الأردني منذ الستينات دراسة فنية بلاغية	2016/2015	الأول
13.	حمزة طالب الحلبوسي	الشخصية العراقية في روايات فؤاد التكرلي	2016/2015	الأول
14.	مناف بسام علي الخصاونة	الجوع في الأدب العربي الحديث دراسة في الأطر الإنسانية والفنية	2016/2015	الأول

الأول	2017/2016	المضامين الإسلامية في الشعر الأردني دراسة فنية	أحمد الحيارات	15.
الثاني	2017/2016	تجربة السجن في الرواية الأردنية المعاصرة 1967- 2016	طارق مبارك العويدي	16.
الأول	2018/1017	تجليات الحياة والموت في الشعر الأردني المعاصر	أحمد الرواضية	17.
الأول	2019/2018	التشكيل الفني في روايات بهاء طاهر	مي خالد بكليزي	18.
الأول	2021/2020	مظاهر الديستوبيا في الرواية العربية: دراسة تحليلية لنماذج مختارة	مجدولين علي عبد الرحمن المساعفه	19.
الثاني	2021/2020	البناء الدرامي في أعمال وليد سيف: دراسة تحليلية في نماذج مختارة	شذى محمد ابراهيم فاعور	20.
الصيفي	2021/2020	أثر الحرب في تشكيل صورة المرأة في الرواية السورية (2011-2020) دراسة في نماذج مختارة	سلسبيل أحمد سلامه الزبون	21.
الأول	2022/2021	النزعة التشاؤمية في الشعر الأردني المعاصر	محمد محمود مطالقة	22.
الأول	2022/2021	النزعة الإنسانية في نماذج الرواية العربية السورية (2011-2020)	تقوى جميل كامل محمد	23.
الأول	2022/2021	الرؤيا والتشكيل في روايات أحمد خالد توفيق	لبنى احمد سليم أبو حليوة	24.
الثاني	2022/2021	الرؤيا والتشكيل في أعمال إبراهيم العجلوني النثرية	جمانة يوسف وادي	25.
الثاني	2022/2021	صورة البحر عند الروائيين حنا مينا وجواد شاعر (هاليكارناس باليكجيسي)	سلامة محمد رزمة	26.
الصيفي	2022/2021	الرؤيا والتشكيل في قصص جمال أبو حمدان القصيرة	راوية جمال سند أبو درويش	27.
الأول	/2023 2024	السيرة الروائية في الأدب العربي الحديث	شذى محمد ابراهيم فاعور	28.
الثاني	/2023 2024	شكري شعشاعة أدبيا : دراسة مضمونية فنيّة	عمر عازم محمود عازم	29.

- ❖ محكم في مجلّة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية – جامعة العلوم الإسلامية العالمية
- ❖ محكم في مجلّة مجمع اللغة العربيّة الأردني .
- ❖ محكم في المجلة العربيّة الأردنيّة – جامعة مؤتة
- ❖ تمّ اختياري للمساهمة في معجم الشارقة التاريخي للغة العربيّة.
- ❖ الكتابة في مجلّة العربيّة لساني التي تصدر عن مجمع اللغة العربيّة بالشارقة .
- ❖ التحكيم في جائزة وزارة الثقافة الأردنيّة
- ❖ التحكيم في جامعة السلطان قابوس – عمان
- ❖ التحكيم في مجلّة دراسات الجامعة الأردنيّة .
- ❖ محكم في الجامعة العراقية .