



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية



البيانات الشخصية

الاسم	محمود حسين أحمد الزهيري
تاريخ ومكان الميلاد	1963/1/18 الرصيفة
الجنسية	أردنية
الحالة الاجتماعية / عدد الأولاد إن وجد	متزوج / 4
صندوق البريد و الرمز البريدي	
الجوال	+962799877083

البيانات الادارية

الكلية	الآداب
القسم	اللغة العربية
تاريخ التعيين	1990/10/23
الرقم الوظيفي	10023
البريد الإلكتروني (الرسمي)	Mahmood.zohiri@wise.edu.jo



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

اللغات

اللغة	درجة الاتقان (استماع، كتابة، قراءة، محادثة)
عربية	ممتاز (اللغة الأم)
الإنجليزية	مقبول

المؤهلات الدراسية

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها / الدولة	التاريخ
الدكتوراه	اللغة العربية و آدابها	جامعة العلوم الإسلامية العالمية / الأردن	2010
الماجستير	اللغة العربية و آدابها	معهد البحوث والدراسات العربية / مصر	2005
تمهيدي ماجستير	اللغة العربية و آدابها	جامعة القاهرة / مصر	1991
سنة أولى عالية القراءات	القراءات القرآنية	معهد قراءات شبرا / مصر	1990
البكالوريوس	اللغة العربية و آدابها	الجامعة الأردنية / الأردن	1989

الرتب الأكاديمية

الرتبة الأكاديمية	الجهة المانحة لها	الدولة	التاريخ
أستاذ دكتور	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	الأردن	2024/ 10/ 3
أستاذ مشارك	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	الأردن	2015/ 9/ 7
أستاذ مساعد	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	الأردن	2012 / 2/ 20

التخصص ومجالات الاهتمام

التخصص العام	الأدب العربي
التخصص الدقيق	أدب قديم و نقد
مجالات الاهتمام	الدراسات القرآنية و الأدبية



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه (في حدود 150 كلمة)

تأثير القرآن في الشعر حتى نهاية العصر الأموي .

تتناول هذه الأطروحة أثر القرآن الكريم في الشعر العربي حتى نهاية العصر الأموي، من خلال أربعة محاور رئيسية. فقد درست أثره في الألفاظ، حيث أسهم في إدخال مصطلحات جديدة وتغيير دلالات قائمة، مع إلغاء أو تقليل استعمال ألفاظ جاهلية. كما تناولت أثره في التراكيب، فظهر الاقتباس المباشر وغير المباشر من القرآن، وتأثر بناء القصيدة بأساليبه كالحمد والدعاء والاستفهام. وفي جانب التصوير، استلهم الشعراء الصور القرآنية، إلا أن تصويرهم بقي محدوداً مقارنة بعمق التصوير القرآني. أما في المعاني، فقد انعكس تأثير القرآن في تبني القيم الإسلامية كالنقوى والجهاد والصدق، مع تفاوت الشعراء بين المثالية والواقعية. وتخلص الدراسة إلى أن تأثير القرآن الكريم كان شاملاً في مختلف عناصر الشعر، وأسهم في توجيه مضمونه وأسلوبه، مع بقاء الفارق بين التعبير الإلهي والبشري واضحاً.

عنوان وملخص رسالة الماجستير

عنوان وملخص رسالة الماجستير (في حدود 150 كلمة)

أثر السياق في توجيه المعنى القرآني من خلال جزء عم .

تبحث هذه الدراسة أثر السياق في توجيه المعنى القرآني من خلال تحليل آيات وسور جزء عم، مع بيان مفهوم السياق وأهميته في الدراسات الحديثة، ومقارنته بجهود القدماء في إدراكه وتوظيفه في التفسير. تناول الفصل الأول دلالة اللفظ المفرد داخل السياق وخارجيه، مبرزاً دوره في تجسيد المعاني وإزالة الغموض الناتج عن تعدد الدلالات. ودرس الفصل الثاني أثر التركيب الصرفي والنحوي في المعنى، من خلال ظواهر التقديم والتأخير، والتذكير والتأنيث، والعلاقات النصية، وأثر الإعراب واختلاف القراءات في توسيع الدلالة. أما الفصل الثالث فبحث العلاقة بين اللغة والسياق والمقام، موضحاً دور المواقف في تحديد المعنى. وجاء الفصل الرابع تطبيقياً، محللاً ظواهر لغوية كالحمل على المعنى والالتفات وحسن الاستهلال والخاتمة. وخلصت الدراسة إلى أن للسياق دوراً حاسماً في توجيه المعنى القرآني وتعميق فهمه لدى المتلقي.

السجل الوظيفي

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
أستاذ دكتور	جامعة العلوم الإسلامية العالمية/ الأردن/ عمان	2024- الآن
أستاذ مشارك	جامعة العلوم الإسلامية العالمية/ الأردن/ عمان	2015 - 2024
أستاذ مساعد	جامعة العلوم الإسلامية العالمية/ الأردن/ عمان	2010 - 2015
مدرس/ أستاذ مساعد	جامعة العلوم الإسلامية العالمية/ الأردن/ عمان	2008 - 2010



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

2008 - 1998	جامعة البلقاء التطبيقية/ الأردن	محاضر متفرغ ومدرس
1998 - 1990	كلية الدعوة وأصول الدين/الأردن/عمان	محاضر متفرغ

الأعمال الإدارية واللجان

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام

الانتاج العلمي / الأبحاث العلمية المنشورة لآخر خمس سنوات

عنوان البحث والناشر والتاريخ	اسم الباحث / الباحثين
ايحائية التهنة و فرض الذات في قصيدة تميم بن المعز -قواضب الرأي- / 2026	محمود حسين أحمد الزهيري
التشكيل الفني في قصيدة "أعائتك بعض الود" لبشار بن برد / 2025	أحمد علي أحمد جودة + محمود حسين أحمد الزهيري
أسر الحلم و اخفاق الواقع في قصيدة عبيد الله بن قيس الرقيات آل هزنت بنا قرشية / 2023	محمود حسين أحمد الزهيري
ثنائية الحضور و الغيبة في سورة الحجرات / 2023	محمود حسين أحمد الزهيري
ثنائية المدح و التبرئة في قصيدة جرير / 2022	محمود حسين أحمد الزهيري
المخيال القصصي ودور السرد في قصيدة أبي ذؤيب الهذلي / 2021	محمود حسين أحمد الزهيري
أبعاد التعالي في الخطاب القرآني سورة الواقعة أنموذجاً / 2021	محمود حسين أحمد الزهيري
الراغب الأصفهاني ما بين البعد السياقي والمعنى اللغوي في كتابه معجم مفردات ألفاظ القرآن / 2020	محمود حسين أحمد الزهيري
إيحائية الصورة المتركمة وأبعادها / 2020	محمود حسين أحمد الزهيري
جماليات التناص في مقامات الهمذاني / 2020	محمود حسين أحمد الزهيري



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

أثر الصوت في جلاء الصورة الشعرية / 2020	محمود حسين أحمد الزهيري
تعليقات محمود شاكر النقدية على الطبقة الأولى من الإسلاميين 2020 /	محمود حسين أحمد الزهيري

المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية

اسم المؤتمر والجهة المنظمة	مكان وتاريخ انعقاده	نوع المشاركة

الدورات التدريبية و الشهادات

اسم الدورة والجهة المنظمة / الشهادة والجهة المناحة	التاريخ
تنمية القدرات الوطنية لتطوير التعليم الإلكتروني في مؤسسات التعليم العالي / مركز الاستشارات و التدريب – جامعة العلوم الإسلامية العالمية	2022 / 07
الدورة التحضيرية للتوفل / مركز الاستشارات و التدريب – جامعة العلوم الإسلامية العالمية	2013

المقررات والمواد الدراسية

المقررات والمواد الدراسية التي تم تدريسها	البكالوريوس	الدراسات العليا
تلاوة وتجويد القرآن الكريم	☒	☐
القراءات القرآنية/تطبيق	☒	☐
اللغة العربية/1	☒	☐
اللغة العربية/2	☒	☐



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

☐	☒	فقه اللغة
☐	☒	موضوع خاص أدب جاهلي
☐	☒	نقد قديم
☐	☒	أدب راشدي وأموي
☐	☒	أدب الفرق الإسلامية
☐	☒	أدب فاطمي وأيوبي
☐	☒	المكتبة والمعجم العربي
☐	☒	الأدب العباسي - نثر
☐	☒	الأدب العباسي - شعر
☐	☒	الكتابة العربية الفنية
☐	☒	فن الكتابة والتعبير
☐	☒	علم النحو العربي/1
☐	☒	علم النحو العربي/2
☐	☒	الأدب الاندلسي و المغربي
☒	☐	قضايا الأدب القديم

العضوية في الهيئات، الجمعيات العلمية، أو المهنية

التاريخ	اسم الهيئة، الجمعية العلمية، أو المهنية ومكانها
1991 - 2020	عضو لجنة تدقيق المصاحف ورسم القرآن. وزارة الأوقاف و شؤون المقدسات / الاردن
2015 - 2021	عضو لجنة الإشراف على طباعة المصحف الهاشمي. / الاردن
1993 - الآن	خطيب جمعة، وزارة الأوقاف و شؤون المقدسات الإسلامية / الاردن

المنح والجوائز التي تم الحصول عليها

التاريخ	الجهة المانحة للجائزة ومكانها	اسم الجائزة
---------	-------------------------------	-------------



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

