



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية



البيانات الشخصية

الاسم	محمد محمود علي العمرو
تاريخ ومكان الميلاد	ابواللوقس/٣/١/١٩٧٣
الجنسية	الأردنية
الحالة الاجتماعية / عدد الأولاد إن وجد	متزوج / ١
صندوق البريد و الرمز البريدي	
الجوال	٠٧٧٢٦٤٧٠١٠

البيانات الادارية

الكلية	الأداب و العلوم
القسم	اللغة العربية وادابها
تاريخ التعيين	٢٠٠٦
الرقم الوظيفي	١٠/٠٢٩-٢٠١
البريد الإلكتروني (الرسمي)	Mohamad.amro@wise.edu.jo

اللغات

اللغة	درجة الاتقان (استماع، كتابة، قراءة، محادثة)
التركية	جيد



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

مقبول	الانجليزية
-------	------------

المؤهلات الدراسية

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها / الدولة	التاريخ
الدكتوراة	ادب ونقد	جامعة اليرموك	٢٠٠٥/٢٠٠٤
ماجستير	ادب ونقد	جامعة اليرموك	١٩٩٩
بكالوريوس	اللغة العربية و ادابها	جامعة استانبول	١٩٩٦

الرتب الأكاديمية

الرتبة الأكاديمية	الجهة المانحة لها	الدولة	التاريخ
استاذ مساعد	جامعة العلوم الاسلامية	الاردن	٢٠٠٨
استاذ مشارك	جامعة العلوم الاسلامية	الاردن	٢٠١٩
أستاذ	جامعة العلوم الإسلامية	الأردن	٢٠٢٥

التخصص ومجالات الاهتمام

التخصص العام	اللغة العربية و ادابها
التخصص الدقيق	ادب ونقد(ادب قديم)
مجالات الاهتمام	الشعر الجاهلي



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه (في حدود ١٥٠ كلمة)

قصيدة الاعتذار حتى القرن الرابع الهجري/ درست قصيدة الاعتذار عبر عصور الدراسة، باحثاً عن سمات وملامح التطور والتجديد الذي طال هذه القصيدة عبر أربعة عصور ، محاولاً إيجاد ألوان اعتذارية جديدة عند شعراء مختلفين من شعراء العصور المدروسة، وقد توصلت الدراسة الى مدى التطور والتجديد الذي طال هذا الفن ، ولا سيما على يد استاذة الجاهلي عدي بن زيد العبادي الذي استفاد منه النابغة الذبياني وابتدع في معانيه حتى بات الاعتذار مقروناً به .

عنوان وملخص رسالة الماجستير

عنوان وملخص رسالة الماجستير (في حدود ١٥٠ كلمة)

الشعر والتصوير/ ناقشت الرسالة العلاقة بين فني الشعر والتصوير من حيث أوجه التشابه، محاولاً إثبات هذا التشابه من خلال آراء النقاد والفلاسفة من أرسطو وأفلاطون ، ومطبق هذه النظريات على مجموعات شعرية متفاوتة في الزمن ، وقد بينت الدراسة ان العلاقة بين الشعر والتصوير خاصة والفنون عامة علاقة قوية، ممثلة في حمل هذه الفنون جميعاً مشاعر وإحاسيس أصحابها من خلال الصورة _ سواء أكانت الصورة شعرية أو مرسومة _ ولا سيما ان الذي يجمع الفنون جميعها الإبداع الفني عند مجموعة موهوبة من المبدعين .



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

السجل الوظيفي

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
٢٠٠٦-٢٠٠٠	وزارة التربية والتعليم	معلم
٢٠٠٨-٢٠٠٦	جامعة البلقاء التطبيقية	محاضر
٢٠٠٨	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	محاضر
٢٠١٩	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	أستاذ مشارك
٢٠٢٥	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	أستاذ

الأعمال الإدارية واللجان

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام
٢٠١٠	اللجنة التنظيمية لمؤتمر اللغة العربية وهوية الأمة
٢٠١٠	اللجنة العلمية
٢٠١١-٢٠١٠	لجنة التحقيق الجامعية

الانتاج العلمي / الأبحاث العلمية المنشورة لآخر خمس سنوات

اسم الباحث / الباحثين	عنوان البحث والناشر والتاريخ
عماد الخطيب/محمد العمرو	ابعاد هوية العنونة/جامعة معسكر/ الجزائر/ ٢٠١٥
محمد العمرو/عماد الخطيب	البيئة العباسية واثرها على اللغة الشعرية/جامعة اكلي محند/الجزائر/ ٢٠١٦
موفق المقدادي/محمد العمرو	الثورة على الذات قراءة في معلقة عنتره/ جامعة اكلي محند/الجزائر/ ٢٠١٦
موفق المقدادي/محمد العمرو	نزار بين الشرق والغرب/جامعة البليدة/الجزائر
محمد محمود العمرو	تطور قصيدة الاعتذار/ المجلة الأردنية/مؤتة/الأردن/ ٢٠٢٠
محمد محمود العمرو	جماليات المعنى الشعري/مجلة العلوم الإنسانية/جامعة الزرقاء/الأردن/ ٢٠١٨



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

محمد محمود العمرو	قراءة في قصيدة لعمر بن الفارض/حولية جامعة الأزهر/مصر/٢٠١٩
محمد محمود العمرو	تطور قصيدة الاعتذار/ المجلة الأردنية/ جامعة مؤتة/ الأردن/٢٠٢٠/ منشور

محمد محمود العمرو : شعرية اللون في ديوان سقط الزند/ مجلة المشكاة/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية/٢٠٢١/ منشور
 محمد محمود العمرو/ ناصر النيمي: قراءة في لامية العرب للشنفرى/ مجلة أبو ليوس/ جامعة محمد الشريف/ الجزائر/٢٠٢٣/ منشور

محمد محمود العمرو: الزعامة في نماذج من الشعر الجاهلي/ مجلة المشكاة/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية/ ٢٠٢٣/ منشور

محمد محمود العمرو/ أنس أحمد قرقر: معاني الخوف قراءة في قصيدة كعب بن مالك اللامية/ مجلة جرش للبحوث والدراسات/ جامعة جرش/٢٠٢٣/مقبول للنشر

محمد محمود العمرو/ أحمد على جودة: التشرد والضيق عند الشعراء الصعاليك/ مجلة قراءات/ جامعة مصطفى اسطبولي/ الجزائر/٢٠٢٣/ منشور

أنس أحمد قرقر/ محمد محمود العمرو: تحقيق شواهد سورة الفاتحة من كتاب الإسعاف بشرح أبيات القاضي والكشاف، تأليف: خضر بن عطاء الله الموصلي/ حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية/ جامعة الكويت /٢٠٢٣/ مقبول للنشر

أحمد على جودة/محمد محمود العمرو: خطاب الرفض في شعر رجا سمرين/ مجلة الجامعة الإسلامية للبحوث الإنسانية/ غزة/٢٠٢٢/ منشور

محمد محمود العمرو:شعوبية بشار وعدم مصداقيته في الاعتذار قراءة في قصيدة بشار بن برد "أفنييت عمري وتقضى الشباب"/مجلة جامعة الزيتونة للدراسات والإنسانية والاجتماعية/ جامعة الزيتونة الأردنية/ منشور

محمد محمود العمرو/ أحمد على جودة: المقدمات الطللية في شعر ذي الرمة مقارنة نفسية / مجلة جامعة الزيتونة للدراسات الإنسانية والاجتماعية/ جامعة الزيتونة الأردنية/ مقبول للنشر

المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية

اسم المؤتمر والجهة المنظمة	مكان وتاريخ انعقاده	نوع المشاركة
اللغة العربية وهوية الأمة	الأردن/٢٠١٠	اللجنة التنظيمية



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

--	--	--

الدورات التدريبية و الشهادات

التاريخ	اسم الدورة والجهة المنظمة / الشهادة والجهة المناحة
٢٠٠٤	وزارة التربية والتعليم / Icdl
٢٠٠٥	القتصاد المعرفي / وزارة التربية والتعليم
٢٠٠٩	الدكتارة الجدد / جامعة العلوم الإسلامية العالمية

المقررات والمواد الدراسية

الدراسات العليا	البكالوريوس	المقررات والمواد الدراسية التي تم تدريسها
ماجستير	البكالوريوس	الادب الجاهلي
☐	البكالوريوس	الادب الراشدي والاموي
☐	☐ البكالوريوس	الشعر العباسي
☐	☐ البكالوريوس	النثر القديم
ماجستير	☐ البكالوريوس	النقد العربي القديم
☐	☐ البكالوريوس	موضوع خاص بالادب القديم
دكتوراة		الأدب في عصر الرسالة

ماجستير

مناهج البحث في الادب واللغة

العضوية في الهيئات، الجمعيات العلمية، أو المهنية



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

التاريخ	اسم الهيئة، الجمعية العلمية، أو المهنة ومكانها

المنح والجوائز التي تم الحصول عليها

التاريخ	الجهة المانحة للجائزة ومكانها	اسم الجائزة