جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية



البيانات الشخصية

الاســـــم	**د.إشراق بسام العموش**
تاريخ ومكان الميلاد	20 أيار 1985 الزرقاء- الأردن
الحالة الاجتماعية	متزوجة
الجنسية	الأردنية
صندوق البريد و الرمز البريدي	--
الجوال	--

البيانات الادارية

الكلية	كلية الآداب والعلوم
القسم	اللغة الإنجليزية وآدابها
تاريخ التعيين	16/ 9/ 2009
الرقم الوظيفي	10097
البريد الإلكتروني (الرسمي)	omoushraqo@gmail.com ishraq.omosh@wise.edu.jo

اللغات

اللغة		
اللغة العربية (اللغة الأم)	ممتازة	
اللغة الانجليزية	ممتازة	
اللغة الاسبانية	جيدة	

المؤهلات الدراسية

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها / الدولة	التاريخ
الدكتوراه	**الأدب الانجليزي**	**الجامعة الأردنية /الأردن**	**2016 /6/6**
الماجستير	**الأدب الانجليزي**	**جامعة فيلادلفيا /الأردن**	**2009 /6/17**
البكالوريوس	**اللغة الانجليزية وآدابها**	**الجامعة الأردنية /الأردن**	**2007 /6/11**

الرتب الأكاديمية

الرتبة الأكاديمية	الجهة المانحة لها	الدولة	التاريخ
أستاذ مشارك	**جامعة العلوم الاسلامية العالمية**	**الأردن**	**2023 /2/1 – للآن**
أستاذ مساعد	**جامعة العلوم الاسلامية العالمية**	**الأردن**	**2016 /8/1**
محاضر متفرغ	**جامعة العلوم الاسلامية العالمية**	**الأردن**	**2015 – 2009**

التخصص ومجالات الاهتمام

التخصص العام	الأدب الانجليزي
التخصص الدقيق	المسرح الشعري الحديث
مـجالات الاهتمام	المسرح الانجليزي، الشعر الانجليزي الحديث ، أدب عصر النهضه، أدب القرن التاسع عشر(الرومانتيكي)، أدب عصر النهضة ، النقد الأدبي ، الرواية والقصة الانجليزية..

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه

"الخلاص في المسرح الشعري الحديث: دراسة نقديه ل ت.س إليوت و كرستوفر فراي"

ملخص

تُعنى هذه الأطروحة بتحليل قضية ذات أهمية كبيرة ألا و هي " الخلاص" في المسرح الشعري لكل من ت. س. إليوت و كرستوفر فراي، ككتَّاب مسرحيين تميزت إنجازاتهم المسرحية بأنها مبينه على افتراضاتهم الاساسية في الشعر. من وجهة نظر ت.س. إليوت ، كشاعر مُهم في القرن العشرين يمتلك خيال دراماتيكي. و يمثل الشعر بالنسبة لشاعر كإليوت هو الوسيلة المُثلى لتصوير وتجسيد الافكار والعواطف حيث أن معظم أعماله الشعرية قائمة على العنصر الدراماتيكي الحواري ، ولذلك إهتمام إليوت بالدراما قائم على نظرياته الشعرية.

أما بالنسبة لكرستوفر فراي فقد تأثر بإليوت باهتمامه وتقصيه لقضايا روحانية متعلقة بالديانه المسيحيه. فأسلوبه الشعري الذي يحتوي على أدوات أدبية من خطاب منمَق، و حوار ظريف وغيرها ، يتجسد في مسرحياته الكوميدية الشعرية. و قد جاء أسلوب فراي الشعري ليكمَل النمط الكوميدي وذلك بهدف تجسيد وتصوير مشكلة و معضلة شخوص مسرحياته فيما بعد الحرب العالمية. في الواقع إن اعتماد فراي على النمط الأدبي الكوميدي ينبع من قناعته بأن الكوميديا هي الملجأ من القنوط واليأس نحو الإيمان والإخلاص. ولذلك فإن تعاقب وتسلسل أحداث الكوميديا توضح وتجسد الصراع الداخلي بواسطة غزارة الأسلوب الأدبي من تصوير ومجاز وغيرها، وتقدم حلاً له في المسرح الكوميدي.

تبحث هذه الدراسة أيضا في النظريات الشعرية لكل من ت. س. إليوت و كرستوفر فراي بالإضافة إلى غيرهم من الكتَّاب المسرحيين المشهورين مثل وليام باتلر يت، اودن وكرستوفر اشرود، والتي ساهمت انجازاتهم المسرحية في إحياء المسرح الشعري في القرن العشرين ، وأدى إحياؤهم للمسرح الشعري الى تغيير في معتقدات الناس و أفكارهم عن واقع المجتمع بعد الحرب العالمية الأولى والثانية. كما تركز هذه الأطروحة على أهمية الشعر كوسيلة هامة قد تعكس و تصور مشكلة ومعضلة الإنسان في المسرح الحديث.

عنوان وملخص رسالة الماجستير (في حدود 150 كلمة)
اجتياز الامتحان الشامل لدرجة الماجستير و بتقدير **100/92**

السجل الوظيفي

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
أستاذ مشارك	جامعة العلوم الاسلامية العالمية /كلية الآداب و العلوم عمان-الأردن	فبراير - 2023
أستاذ مساعد	جامعة العلوم الاسلامية العالمية / كلية الآداب و العلوم عمان-الأردن	2016
محاضر متفرغ	جامعة العلوم الاسلامية العالمية / كلية الآداب و العلوم عمان-الأردن	2015-2009
العلاقات العامة	شركة المبادرة لتكنولوجيا المعلومات/ عمان-الأردن	2008

الأعمال الإدارية واللجان

October 4, 2026- present	**رئيس قسم التاريخ و الحضارة الإسلامية-** جامعة العلوم الإسلامية العالمية .
October 4, 2026- present	**رئيس قسم الخدمات الأكاديمية -** جامعة العلوم الإسلامية العالمية .
October 4, 2026- present	عضو لجنة الخطط الدراسية – **كلية الآداب و العلوم**
October 4, 2026- present	عضو لجنة الإمتحانات و الجدول – **كلية الآداب و العلوم**
October 4, 2026- present	عضو لجنة الإرشاد– **كلية الآداب و العلوم**
2021- present	ممثل ومندوب لكلية الدراسات العليا لمتابعة مناقشات رسائل الماجستير والدكتوراه.
Feb, 2026	عضو لجنة إعداد مواد اللغة العربية في برنامجي الفقه الشافعي و الحنفي باللغة الإنجليزية و **تصويرها** و **ترجمتها للإنجليزية لغير الناطقين بالعربية.**
Oct, 2025- Sep, 2026	**رئيس لجنة الامتحانات وتدقيق العلامات** في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها.
Oct, 2025 - Sep, 2026	**رئيس لجنة الخطة الدراسية** في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها.
October, 2026- present	عضو لجنة معادلة المواد في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
Oct, 2025 - Sep, 2026	عضو لجنة الجدول الأكاديمي في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها.
Oct, 2025- Present	عضو لجنة الترجمة في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها.

Sep 18, 2025- Sep, 2026	عضو لجنة استقبال وإرشاد الطلبة المستجدين في جامعة العلوم الإسلامية العالمية
Oct, 2021 - Oct 2025	عضو لجنة البحث العلمي والمؤتمرات في كلية الآداب والعلوم.
October, 2024 - 2025	عضو اللجنة الاجتماعية و الثقافية في كلية الآداب والعلوم.
October, 2024 - 2025	ممثل قسم اللغة الإنجليزية وآدابها في مجلس كلية الآداب والعلوم.
October , 2021-- October, 2024	**رئيس قسم اللغة الإنجليزية وآدابها** في جامعة العلوم الإسلامية العالمية .
May, 2025	عضو اللجنة المكلفة بمراجعة وتقييم كتاب اللغة الإنجليزية (المستويين 1 و2) وخطته الدراسية لطلبة الدراسات العليا.
April, 2025	رئيس اللجنة المكلفة بإعداد جزئية **"About us" "من نحن"** باللغتين العربية والإنجليزية على الموقع الرسمي لجامعة العلوم الإسلامية العالمية والتعليم.(WISE)
March, 2025	رئيس اللجنة المكلفة باقتراح برنامج ماجستير بعنوان "دراسات اللغة الإنجليزية" في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها.
2023-2024	**عضو لجنة معادلة جميع المساقات للطلبة العُمانيين** المقبولين في برامج البكالوريوس في كلية الآداب والعلوم.
2020-2022	عضو لجنة التحقيق والانضباط الطلابي في جامعة العلوم الإسلامية العالمية.
2022	**عضو هيئة تحرير المجلات التابعة لعمادة البحث العلمي** - جامعة العلوم الإسلامية العالمية
2020-2021	عضو لجنة التحقيق المكلفة التابعة لعمادة شؤون الطلبة في جامعة العلوم الإسلامية العالمية.
2016	عضو لجنة ترجمة الموقع الإلكتروني في جامعة العلوم الإسلامية العالمية.
2009- present	عضو هيئة تدريس في قسم اللغة الإنجليزية- كلية الآداب والعلوم في جامعة العلوم الإسلامية العالمية، وعضو في عدة لجان في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها وكلية الآداب و العلوم.

الانتاج العلمي / الأبحاث العلمية المنشورة

اسم الباحث	عنوان البحث-الناشر- التاريخ
Al-Omoush, Ishraq	"Preface to Lyrical Ballads: William Wordsworth's Assertion of Revolutionary Poetry." **British Journal of Humanities and Social Sciences**. Vol. 22 No.1, 2019.
Al-Omoush, Ishraq	"Man's Perception of Time in T. S. Eliot's *Four Quartets* ", **British Journal of Humanities and Social Sciences**. Vol. 22, No.1, 2019
Al-Omoush, Ishraq	"*Murder in the Cathedral* and Northrop Frye's Criticism", **Al-Mishkat For Humanities & Social Studies: An International Research and Refereed Journal**. Vol. 7, No 3. 2020.
Al-Omoush, Ishraq	"Contraries in William Blake's Poetry", **European Journal of Scientific Research**. Vol. 154, No 2. October, 2019.
Al-Omoush, Ishraq	"Northrop Frye's Critical Theories on the Shakespearean Tragedies" **European Journal of Scientific Research**. Vol. 156, No 4. June, 2020.
Kharbutli, Mohmoud & Al-Omoush, Ishraq	"Socio-Psychological Alienation in Nathaniel Hawthorne's 'Young Goodman Brown'"- **Asian Social Science** Vol. 17, No 3, in March 2021.
Al-Omoush, Ishraq	"The Devotional Tradition in the Poetry of Donne, Herbert and Hopkins" published in **Al-Manara for Research and Studies** Al al-Bayt University- December 5, 2021
Al-Omoush, Ishraq	Revival and Spiritual Awakening in Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart" and "The Black Cat", published in **Dirasat: Human and Social Sciences**, The **University of Jordan**, June 2023.
Al-Omoush, Ishraq	"Dystopian and Utopian Parallels in F. Scott Fitzgerald's The Great Gatsby" **AWEJ for Translation & Literary Studies**. Volume 6, Number2. May 2022

Jarrar, Sana' & Al-Omoush, Ishraq	"Divulging the Meanings behind Being neither Human nor Animal in Haruki Murakami's "Confessions of a Shinagawa Monkey" **Journal of Humanities & Social Sciences Studies. Vol. 5, Issue 4. April, 2023.**
Al-Omoush, Ishraq	"Identity Annihilation in Ann Bradstreet's Poetry"**, Journal of Humanities & Social Sciences Studies. Vol. 6, Issue 2. March, 2024.**
Al-Awamreh, Sanaa Al-Zoubi, Abdullah Al-Omoush, Ishraq	"The Effectiveness of a Training Program Based on Educational Technology Applications in Developing Learning Management Skills among Female English Language Teachers" **Journal of Humanities and Social Sciences Studies**. Vol. 6. No.12. December, 2024.
Al-Omoush, Ishraq	"Examining Afrofuturism in Ta-Nehisi Coates's *The Water Dancer*" published in publication in **Al-Mishkat For Humanities & Social Studies: An International Research and Refereed Journal,** November 14, 2024.
Jarrar, Sana' Al-Omoush, Ishraq	"Chronotopes in 'Rip Van Winkle'" **International Journal of Academic Research in Business & Social Sciences.** Vol. 14, Issue 11, November 29, 2024.
Al-Omoush, Ishraq Jarrar, Sana' Ayah Al-Sarairah	"George Bernard Shaw's Pygmalion: A Social Psychological Critique" published in **Al-Mishkat for Humanities & Social Studies: An International Research and Refereed Journal,** April, 2025.
Al-Omoush, Ishraq	"Fragmentation and Discontinuity in Hyper-Text Literature: A Study of Michael Joyce's *Afternoon, a Story"* published in **Journal of humanities & Social Sciences Studies**. April, 2026.

التاريخ	اسم الدورة والجهة المنظمة / الشهادة والجهة المناحة
2010 2021 2022	**دوره أعضاء الهيئة التدريسية المعينين حديثا- نظمتها جامعة العلوم الاسلامية العالمية** **دورة ادماج التعليم الإلكتروني – المستوى الأول -نظمتها جامعة العلوم الاسلامية العالمية** **دورة ادماج التعليم الإلكتروني - المستوى الثاني- نظمتها جامعة العلوم الاسلامية العالمية**

المقررات والمواد الدراسية التي تم تدريسها	البكالوريوس	الدراسات العليا
النقد الأدبي	√	
عرض للأدب الانجليزي حتى 1798	√	
عرض للأدب الأمريكي	√	
الرواية الإنجليزية والأمريكية	√	
المسرحية الإنجليزية الحديثة	√	
شكسبير و مسرح عصر النهضة	√	
المسرحيه الأمريكية	√	
تحليل النص الأدبي	√	
الشعر الإنجليزي و الأمريكي	√	
القصة القصيرة	√	
مدخل الى الأدب الانجليزي	√	
اللفظ والتعبير	√	
الترجمة 1		
الترجمة 2	√	
مهارات الإتصال المتقدمة باللغة الانجليزية	√	
التذوق الأدبي الانجليزي	√	
القواعد/ القواعد المتقدمة **القواعد المتقدمة**	√	
الاستماع والمحادثة	√	
الاستماع 1 ، الاستماع 2	√	
القراءة والاستيعاب 1 **القراءة والاستيعاب 2**	√	
الكتابة 1 **الكتابة 2**	√	
مهارات الاتصال باللغة الانجليزية 99 ، 101، 102	√	

العضوية في الهيئات، الجمعيات العلمية، أو المهنية

اسم الهيئة، الجمعية العلمية، أو المهنية ومكانها	التاريخ
عضو جمعية أساتذة اللغة الإنجليزية وآدابها و الترجمة في الجامعات العربية APETAU	2 /1 / 2021- للآن
عضو المعهد العالمي للفكر الإسلامي. فرجينيا – الولايات المتحدة / فرع عمان /الأردن	19 كانون الثاني 2021- للآن
عضو جمعية الكتاب الإسلامي / الزرقاء / الأردن	2021 – للآن

المناقشات والإشراف –رسائل الماجستير و الدكتوراه

العنوان	المكان	التاريخ
ممتحن خارجي وعضو لجنة لمناقشة رسالة ماجستير بعنوان " أثر نصوص الكتاب المقدس في تمثيل الاستعمار في روايتي *Things Fall Apart* و*Mornings in Jenin*"	**الجامعة الهاشمية**	August 2026
ممتحن خارجي وعضو لجنة لمناقشة رسالة ماجستير بعنوان **تجسيد الموت في رواية "فرانكشتاين في بغداد" لأحمد السعداوي ومسرحية "الفطنة" لمارغريت إديسون.**	**جامعة الشرق الأوسط الأردن**	May 2023
ممتحن خارجي وعضو لجنة لمناقشة رسالة ماجستيربعنوان **أصداء أنثوية للتحرر وتشكّل الهوية الذاتية في كتاب "المدينة الوحيدة" لأوليفيا لينغ ورواية "تحدّيني" لميغان أبوت.**	**جامعة الشرق الأوسط الأردن**	January 2026
مشرف **مشارك** على أطروحة **دكتوراه** بعنوان: "فاعلية برنامج تدريبي قائم على تطبيقات تكنولوجيا التعليم في تحسين الممارسات التدريسية وتنمية مهارات إدارة التعلم لدى معلمات اللغة الإنجليزية	**جامعة العلوم الإسلامية العالمية.**	2023/2024

تحكيم الأبحاث

اسم المؤسسة / المجلة	التاريخ	نوع المشاركة
مجلة جامعة اليرموك للغات الحديثة وآدابها (Jordan Journal of Modern Languages & Literature) ، جامعة اليرموك، عمّان – الأردن	2022	محكّم
المجلة الدولية للدراسات العربية الإنجليزية (International Journal of Arabic-English Studies - IJAES)	2023 / 2024	محكّم

المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية

اسم المؤتمر والجهة المنظمة	مكان وتاريخ انعقاده	نوع المشاركة

الجوائز و المنح

اسم الجائزة	الجهة المانحة للجائزة ومكانها	التاريخ
