



## جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية



### البيانات الشخصية

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| الاسم                        | د. إشراق بسام العموش            |
| تاريخ ومكان الميلاد          | 20 أيار 1985<br>الزرقاء- الأردن |
| الحالة الاجتماعية            | متزوجة                          |
| الجنسية                      | الأردنية                        |
| صندوق البريد و الرمز البريدي | --                              |
| الجوال                       | --                              |

### البيانات الادارية

|               |                                                                              |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------|
| الكلية        | كلية الآداب والعلوم                                                          |
| القسم         | اللغة الإنجليزية وآدابها                                                     |
| تاريخ التعيين | *محاضر متفرغ 2009 – 2015<br>*أستاذ مساعد 2016 /8/1<br>* أستاذ مشارك 2023/2/1 |
| الرقم الوظيفي | 10097                                                                        |



## جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

البريد الإلكتروني (الرسمي)

[omoushraq@gmail.com](mailto:omoushraq@gmail.com)  
[ishraq.omosh@wise.edu.jo](mailto:ishraq.omosh@wise.edu.jo)

اللغات

| اللغة                      |        |
|----------------------------|--------|
| اللغة العربية (اللغة الأم) | ممتازة |
| اللغة الانجليزية           | ممتازة |
| اللغة الاسبانية            | جيدة   |

المؤهلات الدراسية

| الدرجة العلمية | التخصص                   | الجهة المانحة لها / الدولة | التاريخ    |
|----------------|--------------------------|----------------------------|------------|
| الدكتوراه      | الأدب الانجليزي          | الجامعة الأردنية / الأردن  | 2016 /6/6  |
| الماجستير      | الأدب الانجليزي          | جامعة فيلادلفيا / الأردن   | 2009 /6/17 |
| البكالوريوس    | اللغة الانجليزية وآدابها | الجامعة الأردنية / الأردن  | 2007 /6/11 |

الرتب الأكاديمية

| الرتبة الأكاديمية | الجهة المانحة لها               | الدولة | التاريخ          |
|-------------------|---------------------------------|--------|------------------|
| أستاذ مشارك       | جامعة العلوم الإسلامية العالمية | الأردن | 2023 /2/1 – للآن |
| أستاذ مساعد       | جامعة العلوم الإسلامية العالمية | الأردن | 2016 /8/1        |
| محاضر متفرغ       | جامعة العلوم الإسلامية العالمية | الأردن | 2015 – 2009      |
|                   |                                 |        |                  |

التخصص ومجالات الاهتمام

| التخصص العام    | الأدب الانجليزي                                                                                                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| التخصص الدقيق   | المسرح الشعري الحديث                                                                                                                                       |
| مجالات الاهتمام | المسرح الانجليزي، الشعر الانجليزي الحديث ، أدب عصر النهضة، أدب القرن التاسع عشر (الرومانتيكي)، أدب عصر النهضة ، النقد الأدبي ، الرواية والقصة الانجليزية.. |



## جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه

"الخلاص في المسرح الشعري الحديث: دراسة نقدية ل ت.س. إليوت و كرسطوفر فراي"

### ملخص

تُعنى هذه الأطروحة بتحليل قضية ذات أهمية كبيرة ألا وهي " الخلاص " في المسرح الشعري لكل من ت.س. إليوت و كرسطوفر فراي، ككتّاب مسرحيين تميزت إنجازاتهم المسرحية بأنها مبنية على افتراضاتهم الأساسية في الشعر. من وجهة نظر ت.س. إليوت ، كشاعر مُهم في القرن العشرين يمتلك خيال دراماتيكي. ويمثل الشعر بالنسبة لشاعر كالإليوت هو الوسيلة المثلى لتصوير وتجسيد الأفكار والعواطف حيث أن معظم أعماله الشعرية قائمة على العنصر الدراماتيكي الحواري ، ولذلك إهتمام إليوت بالدراما قائم على نظرياته الشعرية.

أما بالنسبة لكرستوفر فراي فقد تأثر بالإليوت باهتمامه وتقصيه لقضايا روحانية متعلقة بالديانة المسيحية. فأسلوبه الشعري الذي يحتوي على أدوات أدبية من خطاب منمّق، و حوار ظريف وغيرها ، يتجسد في مسرحياته الكوميديّة الشعرية. وقد جاء أسلوب فراي الشعري ليكمل النمط الكوميدي وذلك بهدف تجسيد وتصوير مشكلة و معضلة شخوص مسرحياته فيما بعد الحرب العالمية. في الواقع إن اعتماد فراي على النمط الأدبي الكوميدي ينبع من قناعته بأن الكوميديا هي الملجأ من القنوط واليأس نحو الإيمان والإخلاص. ولذلك فإن تعاقب وتسلسل أحداث الكوميديا توضح وتجسد الصراع الداخلي بواسطة غزارة الأسلوب الأدبي من تصوير ومجاز وغيرها، وتقدم حلاً له في المسرح الكوميدي.

تبحث هذه الدراسة أيضاً في النظريات الشعرية لكل من ت.س. إليوت و كرسطوفر فراي بالإضافة إلى غيرهم من الكتّاب المسرحيين المشهورين مثل وليام باتلر يت، اودن وكرستوفر اشروود، والتي ساهمت إنجازاتهم المسرحية في إحياء المسرح الشعري في القرن العشرين ، وأدى إحيائهم للمسرح الشعري الى تغيير في معتقدات الناس و أفكارهم عن واقع المجتمع بعد الحرب العالمية الأولى والثانية. كما تركز هذه الأطروحة على أهمية الشعر كوسيلة هامة قد تعكس و تصور مشكلة ومعضلة الإنسان في المسرح الحديث.



## جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

عنوان وملخص رسالة الماجستير (في حدود 150 كلمة)

اجتياز الامتحان الشامل لدرجة الماجستير و بتقدير 100/92

السجل الوظيفي

| التاريخ       | جهة العمل وعنوانها                                                 | الوظيفة         |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|
| فبراير - 2023 | جامعة العلوم الإسلامية العالمية / كلية الآداب و العلوم عمان-الأردن | أستاذ مشارك     |
| 2016          | جامعة العلوم الإسلامية العالمية / كلية الآداب و العلوم عمان-الأردن | أستاذ مساعد     |
| 2015-2009     | جامعة العلوم الإسلامية العالمية / كلية الآداب و العلوم عمان-الأردن | محاضر متفرغ     |
| 2008          | شركة المبادرة لتكنولوجيا المعلومات/ عمان-الأردن                    | العلاقات العامة |

الأعمال الإدارية واللجان

|                                                                                                                                                          |                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| عضو لجنة العمل لإعداد مواد اللغة العربية في برنامجي الفقه الشافعي و الحنفي باللغة الإنجليزية (ترجمة المواد للإنجليزية و تصويرها) لغير الناطقين بالعربية. | Feb, 2026-Present             |
| رئيس لجنة الامتحانات و تدقيق العلامات في قسم اللغة الإنجليزية و آدابها.                                                                                  | Oct, 2025- Present            |
| رئيس لجنة الخطة الدراسية في قسم اللغة الإنجليزية و آدابها.                                                                                               | Oct, 2025- Present            |
| عضو لجنة الجدول الأكاديمي في قسم اللغة الإنجليزية و آدابها.                                                                                              | Oct, 2025- Present            |
| عضو لجنة الترجمة في قسم اللغة الإنجليزية و آدابها.                                                                                                       | Oct, 2025- Present            |
| عضو لجنة الاستقبال و التوجيه، المسؤولة عن تعريف وإرشاد الطلبة المستجدين في جامعة العلوم الإسلامية العالمية.                                              | Sep 18, 2025- Oct 11, 2025    |
| عضو لجنة البحث العلمي والمؤتمرات في كلية الآداب و العلوم.                                                                                                | Oct, 2021 - Oct 2025          |
| عضو اللجنة الاجتماعية و الثقافية في كلية الآداب و العلوم.                                                                                                | October, 2024 - 2025          |
| ممثل قسم اللغة الإنجليزية و آدابها في مجلس كلية الآداب و العلوم.                                                                                         | October, 2024 - 2025          |
| رئيس قسم اللغة الإنجليزية و آدابها في جامعة العلوم الإسلامية العالمية .                                                                                  | October , 2021- October, 2024 |
| عضو اللجنة المكلفة بمراجعة و تقييم كتاب اللغة الإنجليزية (المستويين 1 و 2) وخطته الدراسية لطلبة الدراسات العليا.                                         | May, 2025                     |



## جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

|                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| رئيس اللجنة المكلفة بإعداد جزئية "من نحن" باللغتين العربية والإنجليزية على الموقع الرسمي لجامعة العلوم الإسلامية العالمية والتعليم (WISE).                                                                                                       | April, 2025   |
| رئيس اللجنة المكلفة باقتراح برنامج ماجستير بعنوان "دراسات اللغة الإنجليزية" في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها.                                                                                                                                     | March, 2025   |
| عضو لجنة معادلة جميع المساقات للطلبة العُثمانيين المقبولين في برامج البكالوريوس في كلية الآداب والعلوم.                                                                                                                                          | 2023-2024     |
| عضو لجنة التحقيق والانضباط الطلابي في جامعة العلوم الإسلامية العالمية.                                                                                                                                                                           | 2020-2022     |
| عضو هيئة تحرير المجلات التابعة لعمادة البحث العلمي - جامعة العلوم الإسلامية العالمية                                                                                                                                                             | 2022          |
| ممثل ومندوب لكلية الدراسات العليا لمتابعة مناقشات رسائل الماجستير والدكتوراه.                                                                                                                                                                    | 2021- present |
| عضو لجنة التحقيق المكلفة من قبل عمادة شؤون الطلبة في جامعة العلوم الإسلامية العالمية.                                                                                                                                                            | 2020-2021     |
| عضو لجنة ترجمة الموقع الإلكتروني في جامعة العلوم الإسلامية العالمية.                                                                                                                                                                             | 2016          |
| عضو هيئة تدريس في قسم اللغة الإنجليزية- كلية الآداب والعلوم في جامعة العلوم الإسلامية العالمية، وعضو في عدة لجان في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها مثل اللجنة العلمية، واللجنة الاجتماعية والثقافية، ولجنة الإرشاد الطلابي، ولجنة معادلة المساقات. | 2009- present |

### الانتاج العلمي / الأبحاث العلمية المنشورة

| اسم الباحث        | عنوان البحث-الناشر- التاريخ                                                                                                                                                          |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al-Omoush, Ishraq | "Preface to Lyrical Ballads: William Wordsworth's Assertion of Revolutionary Poetry." <b>British Journal of Humanities and Social Sciences</b> . Vol. 22, No.1, 2019.                |
| Al-Omoush, Ishraq | "Man's Perception of Time in T. S. Eliot's <i>Four Quartets</i> ", <b>British Journal of Humanities and Social Sciences</b> . Vol. 22, No.1, 2019                                    |
| Al-Omoush, Ishraq | "Murder in the Cathedral and Northrop Frye's Criticism", <b>Al-Mishkat For Humanities &amp; Social Studies: An International Research and Refereed Journal</b> . Vol. 7, No 3. 2020. |
| Al-Omoush, Ishraq | "Contraries in William Blake's Poetry", <b>European Journal of Scientific Research</b> . Vol. 154, No 2. October, 2019.                                                              |
| Al-Omoush, Ishraq | "Northrop Frye's Critical Theories on the Shakespearean Tragedies" <b>European Journal of Scientific Research</b> . Vol. 156, No 4. June, 2020.                                      |



## جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kharbutli, Mohmoud<br>Al-Omoush, Ishraq                      | “Socio-Psychological Alienation in Nathaniel Hawthorne’s ‘Young Goodman Brown’”- <b>Asian Social Science/Canadian Center of Science and Education</b> , Vol. 17, No 3, in March 2021.                                                                            |
| Al-Omoush, Ishraq                                            | “The Devotional Tradition in the Poetry of Donne, Herbert and Hopkins” published in <b>Al-Manara for Research and Studies</b><br>Al al-Bayt University- December 5, 2021                                                                                         |
| Al-Omoush, Ishraq                                            | Revival and Spiritual Awakening in Edgar Allan Poe’s “The Tell-Tale Heart” and “The Black Cat”, published in <b>Dirasat: Human and Social Sciences</b> , The <b>University of Jordan</b> , June 2023.                                                            |
| Al-Omoush, Ishraq                                            | “Dystopian and Utopian Parallels in F. Scott Fitzgerald’s The Great Gatsby” <b>AWEJ for Translation &amp; Literary Studies</b> . Volume 6, Number2. May 2022                                                                                                     |
| Jarrar, Sana’ & Al-Omoush, Ishraq                            | “Divulging the Meanings behind Being neither Human nor Animal in Haruki Murakami’s "Confessions of a Shinagawa Monkey" <b>Journal of Humanities &amp; Social Sciences Studies</b> . Vol. 5, Issue 4. April,                                                      |
| Al-Omoush, Ishraq                                            | “Identity Annihilation in Ann Bradstreet’s Poetry”, <b>Journal of Humanities &amp; Social Sciences Studies</b> . Vol. 6, Issue 2. March, 2024.                                                                                                                   |
| Al-Awamreh, Sanaa<br>Al-Zoubi, Abdullah<br>Al-Omoush, Ishraq | “The Effectiveness of a Training Program Based on Educational Technology Applications in Developing Learning Management Skills among Female English Language Teachers” <b>Journal of Humanities and Social Sciences Studies</b> . Vol. 6. No.12. December, 2024. |
| Al-Omoush, Ishraq                                            | “Examining Afrofuturism in Ta-Nehisi Coates’s <i>The Water Dancer</i> ” accepted for publication in <b>Al-Mishkat For Humanities &amp; Social Studies: An International Research and Refereed Journal</b> , November 14, 2024.                                   |
| Jarrar, Sana’<br>Al-Omoush, Ishraq                           | “Chronotopes in ‘Rip Van Winkle’” <b>International Journal of Academic Research in Business &amp; Social Sciences</b> . Vol. 14, Issue 11, November 29, 2024.                                                                                                    |
| Al-Omoush, Ishraq<br>Jarrar, Sana’<br>Ayah Al-Sarairah       | “George Bernard Shaw’s Pygmalion: A Social Psychological Critique” accepted for publication in <b>Al-Mishkat for Humanities &amp; Social Studies: An International Research and Refereed Journal</b> , April 13, 2025.                                           |



## جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

| التاريخ | اسم الدورة والجهة المنظمة / الشهادة والجهة المناحة                                     |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2010    | دوره أعضاء الهيئة التدريسية المعينين حديثاً- نظمتها جامعة العلوم الإسلامية العالمية    |
| 2021    | دورة ادماج التعليم الإلكتروني - المستوى الأول -نظمتها جامعة العلوم الإسلامية العالمية  |
| 2022    | دورة ادماج التعليم الإلكتروني - المستوى الثاني- نظمتها جامعة العلوم الإسلامية العالمية |

| المقررات والمواد الدراسية التي تم تدريسها       | البكالوريوس | الدراسات العليا |
|-------------------------------------------------|-------------|-----------------|
| النقد الأدبي                                    | √           |                 |
| عرض للآداب الانجليزي حتى 1798                   | √           |                 |
| عرض للآداب الأمريكي                             | √           |                 |
| الرواية الإنجليزية والأمريكية                   | √           |                 |
| المسرحية الإنجليزية الحديثة                     | √           |                 |
| شكسبير و مسرح عصر النهضة                        | √           |                 |
| المسرحية الأمريكية                              | √           |                 |
| تحليل النص الأدبي                               | √           |                 |
| الشعر الإنجليزي و الأمريكي                      | √           |                 |
| القصة القصيرة                                   | √           |                 |
| مدخل إلى الأدب الإنجليزي                        | √           |                 |
| اللفظ والتعبير                                  | √           |                 |
| الترجمة 1                                       |             |                 |
| الترجمة 2                                       | √           |                 |
| مهارات الإتصال المتقدمة باللغة الانجليزية       | √           |                 |
| التذوق الأدبي الانجليزي                         | √           |                 |
| القواعد/ القواعد المتقدمة                       | √           |                 |
| القواعد المتقدمة                                |             |                 |
| الاستماع والمحادثة                              | √           |                 |
| الاستماع 1 ، الاستماع 2                         | √           |                 |
| القراءة والاستيعاب 1                            | √           |                 |
| القراءة والاستيعاب 2                            |             |                 |
| الكتابة 1                                       | √           |                 |
| الكتابة 2                                       |             |                 |
| مهارات الاتصال باللغة الانجليزية 99 ، 101 ، 102 | √           |                 |



## جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

العضوية في الهيئات، الجمعيات العلمية، أو المهنية

| التاريخ                     | اسم الهيئة، الجمعية العلمية، أو المهنية ومكانها                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 2021 / 1 / 2 - للآن         | عضو جمعية أساتذة اللغة الإنجليزية وآدابها و الترجمة في الجامعات العربية APETAU   |
| 19 كانون الثاني 2021 - للآن | عضو المعهد العالمي للفكر الإسلامي. فرجينيا - الولايات المتحدة / فرع عمان /الأردن |
| 2021 - للآن                 | عضو جمعية الكتاب الإسلامي / الزرقاء / الأردن                                     |

### المناقشات والإشراف - رسائل الماجستير و الدكتوراه

| التاريخ    | المكان                           | العنوان                                                                                                                                                                            |
|------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مايو 2023  | جامعة الشرق الأوسط - الأردن      | ممتحن خارجي وعضو لجنة لمناقشة رسالة ماجستير بعنوان تجسيد الموت في رواية "فرانكشتاين في بغداد" لأحمد السعداوي ومسرحية "الفطنة" لمارغريت إديسون.                                     |
| يناير 2026 | جامعة الشرق الأوسط - الأردن      | ممتحن خارجي وعضو لجنة لمناقشة رسالة ماجستير بعنوان أصداء أنثوية للتحرر وتشكل الهوية الذاتية في كتاب "المدينة الوحيدة" لأوليفيا لينغ ورواية "تحديني" لميغان أبوت.                   |
| 2023/2024  | جامعة العلوم الإسلامية العالمية. | مشرف مشارك على أطروحة دكتوراه بعنوان: "فاعلية برنامج تدريبي قائم على تطبيقات تكنولوجيا التعليم في تحسين الممارسات التدريسية وتنمية مهارات إدارة التعلم لدى معلمات اللغة الإنجليزية |

### تحكيم الأبحاث

| نوع المشاركة | التاريخ     | اسم المؤسسة / المجلة                                                                                                      |
|--------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| محكم         | 2022        | مجلة جامعة اليرموك للغات الحديثة وآدابها (Jordan Journal of Modern Languages & Literature) ، جامعة اليرموك، عمان - الأردن |
| محكم         | 2023 / 2024 | المجلة الدولية للدراسات العربية والإنجليزية (International Journal of Arabic-English Studies - IJAES)                     |



## جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

### المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية

| اسم المؤتمر والجهة المنظمة | مكان وتاريخ انعقاده | نوع المشاركة |
|----------------------------|---------------------|--------------|
|                            |                     |              |
|                            |                     |              |

### الجوائز و المنح

| اسم الجائزة | الجهة المانحة للجائزة ومكانها | التاريخ |
|-------------|-------------------------------|---------|
|             |                               |         |
|             |                               |         |