



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
دائرة الاعتماد وضمان الجودة
السيرة الذاتية



البيانات الشخصية

الاسم	أحمد غالب النوري الخرشة.
تاريخ ومكان الميلاد	الكرك 1978/5/10م.
الجنسية	الأردنية.
الحالة الاجتماعية / عدد الأولاد إن وجد	متزوج / اثنان.
صندوق البريد و الرمز البريدي	
الجوال	0796995827

البيانات الادارية

الكلية	الآداب والعلوم.
القسم	اللغة العربية وآدابها.
تاريخ التعيين	2010/9/19م.
الرقم الوظيفي	10153
البريد الإلكتروني (الرسمي)	ahmad10_5@ yahoo.com

اللغات

اللغة	درجة الاتقان (استماع، كتابة، قراءة، محادثة)
اللغة العربية الفصحى	ممتازة
اللغة الإنجليزية	متوسط

المؤهلات الدراسية

الدرجة العلمية	التخصص	الجهة المانحة لها / الدولة	التاريخ
دكتوراه	لغة عربية/ بلاغة ونقد	جامعة مؤتة/الأردن	2008م.
ماجستير	لغة عربية/ بلاغة ونقد	جامعة مؤتة/الأردن	2004م.
بكالوريوس	اللغة العربية وآدابها	جامعة مؤتة/الأردن	2000م.



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
دائرة الاعتماد وضمان الجودة
السيرة الذاتية

الرتب الأكاديمية

الرتبة الأكاديمية	الجهة المانحة لها	الدولة	التاريخ
أستاذ	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	الأردن	2021/1/27م.
أستاذ مشارك	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	الأردن	2015/10/1م.
أستاذ مساعد	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	الأردن	2014/2/9م.
محاضر متفرغ	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	الأردن	2010/9/19م.

التخصص ومجالات الاهتمام

التخصص العام	اللغة العربية وآدابها
التخصص الدقيق	البلاغة والنقد
مجالات الاهتمام	البلاغة، والأدب، والنقد الأدبي القديم والحديث.



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
دائرة الاعتماد وضمان الجودة
السيرة الذاتية

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه

عنوان وملخص رسالة الدكتوراه (في حدود 150 كلمة)

(أسلوبية الانزياح في النصّ القرآني)

تناولت الرسالة ظاهرة الانزياح في النصّ القرآني تناولاً أسلوبياً، وقد تضمنت أربعة فصول، تناول **الفصل الأول** أربع قضايا، الأولى: مفهوم الانزياح في الدراسات الحديثة والقديمة، وأنواعه، والمصطلحات التي أطلقت عليه، والثانية: وظيفة الانزياح، والثالثة: معيار الانزياح، والرابعة، الانزياح وعلاقته بالنصّ القرآني. وتناول **الفصل الثاني**: الانزياح الدلالي في النصّ القرآني، وجاء في أربعة أقسام: (الانزياح المجازي، والانزياح الاستعاري، والانزياح الكنائي، والانزياح المعجمي)، أما **الفصل الثالث** فقد تناول الانزياح التركيبي في النصّ القرآني، وجاء في قسمين: (الأول: الالتفات، وتضمن (الانزياح في الضمائر، والانزياح في العدد، والانزياح في صيغ الأفعال)، والثاني: التقديم والتأخير وتضمن (مخالفة الترتيب المكاني، ومخالفة الترتيب الزمني، ومخالفة الترتيب التشريفي)، أما **الفصل الرابع** فقد تناول الانزياح الصرفي في النصّ القرآني وجاء في ثلاثة أقسام (الانزياح في أبنية الأسماء والأفعال، والانزياح في الجنس "المذكر والمؤنث"، والانزياح في إسناد الفعل).

عنوان وملخص رسالة الماجستير

عنوان وملخص رسالة الماجستير (في حدود 150 كلمة)

المصطلح البلاغي والنقدي في كتاب (خزانة الأدب وغاية الأرب) لابن جة الحموي

تناولت الرسالة المصطلحات البلاغية والنقدية التي تضمنها كتاب (خزانة الأدب وغاية الأرب) لابن جة الحموي، واشتملت على أربعة فصول، تناول **الفصل الأول** التعريف بابن جة الحموي، والحياة الفكرية والأدبية في عصره، والتعريف بكتاب خزانة الأدب وغاية الأرب)، ونشأة المصطلحات البلاغية والنقدية وتطورها حتى عصر ابن جة الحموي، وتناول **الفصل الثاني** مصطلحات علم البيان (التشبيه، والاستعارة، والمجاز، والكناية، والإرداف، والإشارة، والتعريض)، أما **الفصل الثالث** فقد تناول مصطلحات علم المعاني (الاحتراس، والاعتراض، والالتفات، والإيجاز، والإيغال، والتتميم، والتذييل، والتفسير، والتكميل)، وتناول **الفصل الرابع** مصطلحات علم البديع في ثلاثة أقسام، الأول: مصطلحات البنية الصوتية: (الالتزام، والتجزئة، والترصيع، والتسميط، والتطريز، والجناس، والسجع)، والثاني: مصطلحات البنية التركيبية: (الاقتنان، والتصدير، والتفريق، والتقسيم، والجمع، والطباق، والطي والنشر، والعكس، والمقابلة)، والثالث: مصطلحات البنية الدلالية: (الاستخدام، والاستطراد، وتجاهل العارف، والتورية، والتوشيح، والمبالغة، والمذهب الكلامي، والمشاكلة).

السجل الوظيفي

الوظيفة	جهة العمل وعنوانها	التاريخ
---------	--------------------	---------



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
دائرة الاعتماد وضمان الجودة
السيرة الذاتية

مدرس لغة عربية	وزارة التربية والتعليم/ الأردن	2000/8/29م إلى 2009/3/7م.
أمين سر مجلس هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي	هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي	2009/3/8م إلى 2010/3/8م.
مدير وحدة التوثيق والدراسات	هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي	2010/3/8 إلى 2010/9/16م.

الأعمال الإدارية واللجان

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام
2025/10/1 – حتى تاريخه.	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية.
2024/8/22 - 2026/1/15م.	عضو اللجنة القطاعية المتخصصة للعلوم الإنسانية والاجتماعية والاقتصادية في صندوق دعم البحث العلمي والابتكار/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
2023/2022 2024/2023	عضو لجنة التعيين والترقية/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية.
2023/2022 2024/2023	عضو لجنة اعتماد المجلات العلمية/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية.
2024/2023	عميد البحث العلمي/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية
2023/2022	عميد البحث العلمي/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية
2021/2020	نائب عميد كلية الآداب والعلوم
2017/2016 ولغاية 2020/2019	رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
دائرة الاعتماد وضمان الجودة
السيرة الذاتية

2019/2018	مساعد عميد كلية الآداب والعلوم لشؤون الاعتماد / جامعة العلوم الإسلامية العالمية
2015/2014 2016/2015	مساعد عميد كلية الآداب والعلوم للشؤون الطلابية / جامعة العلوم الإسلامية العالمية
2016/2015	أمين سر مجلس كلية الآداب والعلوم / جامعة العلوم الإسلامية العالمية
2011/2019	أمين سر لجنة الاعتماد الأكاديمي / جامعة العلوم الإسلامية العالمية
2020م.	عضو لجنة الاعتماد الأكاديمي وضبط الجودة / جامعة العلوم الإسلامية العالمية

الإنتاج العلمي / الأبحاث العلمية المنشورة لآخر خمس سنوات

اسم الباحث / الباحثين	عنوان البحث والناشر والتاريخ
د. أحمد غالب الخرشنة	ظاهرة التكرار في شعر محمد لافي ديوان " لم يعد درج العمر أخضر " أنموذجاً، مجلة دراسات/العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، المجلد(42)، العدد(1)، 2015م.
د. أحمد غالب الخرشنة	منهج التعامل مع الشاهد البلاغي عند ابن حجة الحموي في كتابه "خزانة الأدب وغاية الأرب"، مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية، جامعة الزرقاء، المجلد(15)، العدد(2)، شوال 1436هـ/ آب 2015م.
د. أحمد غالب الخرشنة د. عمر أحمد الربيعات	"رسائل الحرب في كتاب صبح الأعشى في صناعة الإنشاء" لأبي العباس أحمد بن علي القلقشندي، دراسة تحليلية فنية، مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية، جامعة الزرقاء، المجلد (15)، العدد(1)، جمادى الآخرة 1436هـ/ نيسان 2015م.
د. أحمد غالب الخرشنة	شعر محمود الوراق/ دراسة أسلوبية، المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها / جامعة مؤتة، المجلد(11)، العدد (3)، شوال 1436هـ/ آب 2015م.



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

د. أحمد غالب الخرشة	الوظيفة الحجاجية للاستعارة في الخطاب القرآني/ السور المكية أنموذجاً، مجلة العلوم الاجتماعية (Route Educational and Social Science Journal) العدد 29 / شهر يوليو 2018م.
د. أحمد غالب الخرشة	التشكيل الموسيقي في شعر ابن أبي حجلة التلمساني، مجلة دراسات/العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، المجلد(46)، العدد(2)، 2019م.
د. أحمد غالب الخرشة د. عمر أحمد الربيعات	ظواهر أسلوبية في شعر سعيد يعقوب ديوان "عبير الشهداء" أنموذجاً، مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، المجلد6، العدد2، 2019م.
د. أحمد غالب الخرشة	التشكيل البياني للصورة الفنية في شعر الصنم بن عبد الله القشيري، المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها / جامعة مؤتة، المجلد (15)، العدد (3)، 2019م.
د. أحمد غالب الخرشة د. محمد عبد الرحمن الحجوج	أسلوب الاكتفاء بين البلاغيين والنحويين، مجلة جامعة الحسين بن طلال للبحوث، المجلد 7، 2021م.
د. أحمد غالب الخرشة أ. عمر السنوي	القول الفصل في أسرار الفصل والوصل/ لشهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح المجبري الملوّي (ت: 1181هـ) دراسة وتحقيق، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، المجلد 46، العدد 107، 2022م.
د. أحمد غالب الخرشة	النشأ 2020م. الشاهد البلاغي الشعري في كتاب (أنوار التحلي على ما تضمنته قصيدة الحلّي) لأبي عبد الله بن أبي القاسم (787هـ)، دراسة وتحليل/مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية/ مجلد (5)، العدد (2)، 2021م.
د. أحمد غالب الخرشة	تحليل الخطاب الشعري في ضوء نظرية غريماس السيميائية، قصيدة "غريب على الخليج" للسياح أنموذجاً، مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين/ جامعة الأزهر، القاهرة، المجلد39، 2020م.
د. أحمد غالب الخرشة د. محمد علي الشوابكة	رواية "رسمت خطأ في الرمال" لهاني الزاهد بين جلد الذات وإدانة الآخر/ قراءة في نموذج من الرواية السياسية، مجلة جرش للبحوث والدراسات، المجلد(23)، العدد(1)، 2022م.
د. أحمد غالب الخرشة الباحث أحمد الكايد	البنية الشكلية والفنية في القصيدة القصيرة الأردنية، دراسة تحليلية في نماذج مختارة، مجلة دراسات/العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، المجلد(52)، العدد (4)، 2025م. (Scopus).
د. أحمد غالب الخرشة	تراسل الحواس وأثره في تشكيل الصورة الشعرية، شعر مهدي نصير أنموذجاً، مجلة دراسات/العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية، المجلد(53)، العدد(3)، 2026م. (Scopus).



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

دائرة الاعتماد وضمان الجودة

السيرة الذاتية

د. أحمد غالب الخرشة الباحثة سلوى صندوق	ظاهرة التوازي في جزء عم وأثرها في الدلالة "أسلوب القسم أنموذجاً"، مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، المجلد 12، ملحق العدد (4)، 2025م.
د. أحمد غالب الخرشة	البناء الفني في زهديات أبي العتاهية " القصيدة الهزمية" أنموذجاً، مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، مقبول للنشر، 2026م.

المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية

اسم المؤتمر والجهة المنظمة	مكان وتاريخ انعقاده	نوع المشاركة
المؤتمر العلمي الدولي الأول للعلوم الإنسانية	جامعة ألانيا علاء الدين كيكوبات التركية (حكومية) بالتعاون مع مركز بابير التركي للدراسات والأبحاث بتاريخ 13-15 أبريل/نيسان 2018م.	المشاركة ببحث علمي.

الدورات التدريبية والشهادات

اسم الدورة والجهة المنظمة / الشهادة والجهة المانحة	التاريخ
دورة إدماج التعليم الإلكتروني/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية.	2021/7/8 - 6/8م.
دورة إعداد (مقيم ضمان جودة التعليم العالي) معتمد لدى هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي	2019/9/16-15م.
الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب ICDL	2019م.
الدورة التحضيرية للتوفل المنعقدة في مركز اللغات/ جامعة العلوم الإسلامية العالمية	2015/11/15 - 2012/1/26م.
دورة تهيئة أعضاء هيئة التدريس الجدد	2012/11/24-10م.
برنامج تطوير الكفايات المهنية لأعضاء هيئة التدريس (استخدام الحاسوب في التدريس)	2012/5/5-4/14م.
دورة مهارات الحاسوب.	2018م.

المقررات والمواد الدراسية



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
دائرة الاعتماد وضمان الجودة
السيرة الذاتية

المقررات والمواد الدراسية التي تم تدريسها	البكالوريوس	الدراسات العليا
البلاغة والأسلوبية.	☐	☒
اتجاهات النقد الحديث	☐	☒
البلاغة في ضوء النقد الحديث.	☐	☒
اتجاهات النقد الأدبي القديم	☐	☒
المناهج العلمية في الدراسات اللغوية والأدبية.	☐	☒
جماليات النص القرآني.	☐	☒
مهارات الاتصال باللغة العربية (1).	☒	☐
مهارات الاتصال باللغة العربية (2).	☒	☐
علم العروض والقافية.	☒	☐
البلاغة العربية (علم البيان والبدع).	☒	☐
البلاغة العربية (علم المعاني).	☒	☐
مناهج النقد الأدبي الحديث.	☒	☐
النقد العربي القديم.	☒	☐
المكتبة والمعجم العربي.	☒	☐
علم الدلالة.	☒	☐
مناهج البحث في اللغة والأدب.	☒	☐
الكتابة العربية الفنية	☒	☐
فن الكتابة والتعبير	☒	☐
التذوق الأدبي	☒	☐
علم النحو العربي (1)	☒	☐
علم النحو العربي (2)	☒	☐

العضوية في الهيئات، الجمعيات العلمية، أو المهنية

اسم الهيئة، الجمعية العلمية، أو المهنية ومكانها	التاريخ

المنح والجوائز التي تم الحصول عليها

اسم الجائزة	الجهة المانحة للجائزة ومكانها	التاريخ



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
دائرة الاعتماد وضمان الجودة
السيرة الذاتية

--	--	--

